Chacarita Abrió el Score y Boca Empató de Penal; River Igualaba en La Plata

(VER INFORMACION PAG. OCHO)

★ Revelaciones del Hijo de Roosevelt ★

CLIMA HOSTIL EN TRIESTE



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

Fundado por Natalio Botana el 15 de Setiembre 1913 — AÑO XXXIII. - No. 11.514 — BUENOS AIRES, DOMINGO, SETIEMBRE 8 DE 1946 — El diario de Buenos Aires Para toda la República

5a. EDICION PARA TODO EL PAIS — 10 cts.

El Gran Estadista Americano Sostenía que el Sistema Colonial Era Una de las Causas de la Guerra

Después de la Victoria no Vamos a Sentarnos a Observar Cómo su Sistema Embrutecedor Crece en Cada País de Asia y de la Mitad de Europa.

Roosevelt Intuyó que la Coalición Giraud-De Gaulle Era Esencial

(Derechos reservados para CRITICA, por P. M. y Asociación Periodística Latino Americana)

NUEVA YORK (P. M.). — El presidente Roosevelt manifestó a su hijo Elliott, en Casablanca, en 1943, que "el sistema colonial significaba guerra". "No pienses por un minuto", agregó el ex presidente, "que los americanos estarían muriendo en el Pacífico esta noche si no fuera por la voracidad estrecha de los franceses, británicos y holandeses".

Elliott Roosevelt cita estas palabras de su padre en su libro "As He Saw It". "Cómo era él" (1), en donde se refiere el pensamiento vivo del gran estadista nor-



ROOSEVELT Y SU HIJO ELLIOT

ELLIOT ROOSEVELT fué el depositario de las confidencias de su padre, y nadie mejor que él puede presentar el pensamiento vivo que orientó la acción del gran estadista norteamericano.

teamericano con respecto a las íntimas causas de la guerra mundial, su desarrollo y sus consecuencias a través del instante histórico de Casablanca. En él, Roosevelt es presentado como definitivamente convencido de que el viejo sistema colonial debía ser eliminado del mundo de posguerra y en ese sentido trataba de influenciar a Churchill.

● ***"Sacan todo y no dejan nada"***

"Churchill puede haber pensado que yo bromeaba la última vez (se refería al encuentro del Atlántico). El se dará cuenta ahora de que no era así"· manifiesta Elliott que esa fué la expresión de su padre en Casablanca. "Explota los recursos naturales de una India, una Burma, una Java —saca todo el provecho, toda la savia de esos países y nunca da nada en cambio— y todo lo que está haciendo es agudizar las contradicciones que conducen a la guerra".

● ***No vamos a sentarnos***

Ni bien terminada la Conferencia, escribe Elliott, su padre vuelve a insistir sobre el problema crónico:

"Esta vez he tratado de dejar bien claro, y de que Winston lo comprendiera así, que mientras nosotros somos sus aliados, ellos jamás deben abrigar la idea de que estamos empeñados en esta guerra con el sólo objeto de estrangularlo en los sistemas imperialistas arcaicos y medievales. Espero que se den cuenta de que después de haber obtenido la victoria no vamos a sentarnos a observar cómo su sistema embrutecedor crece en cada país de Asia y de la mitad de Europa".

● ***Idéntico enfoque colonial***

Su padre, expresa Elliott, estaba convencido de la identidad de los puntos de vista sobre la cuestión colonial que sustentaba Churchill con los sostenidos por De Gaulle, en representación de Francia. En ese sentido, Roosevelt hijo cita las palabras de su padre: "los ingleses quieren mantener la totalidad de sus colonias, por lo tanto ayudarán a los franceses a mantener íntegramente el dominio de las suyas".

Esa fué la razón por la cual los británicos insistieron en la conferencia en que la aviación estadounidense, que libraba la guerra del Pacífico, atacara a Burma, colonia británica capturada por los japoneses, afirma Elliott citando a su padre: "...Todo esto es parte de la cuestión colonial británica. Burma afecta a la India y a la Indochina Francesa y a la Indonesia, todo ello correlacionado. Si una obtiene su libertad, las otras obtendrán ideas. Esta es la razón por la cual se muestra tan ansioso Winston de conservar a De Gaulle en su rincón".

● ***La invasión de Europa***

Elliot revela asimismo que la resistencia de Churchill a la invasión de Europa a través del Canal, en favor de una invasión vía Mediterráneo, se debió a que encontrando "al ejército rojo en la Europa Central, la esfera británica de influencia sería mantenida lo más lejos que fuera posible".

(Esta coincide con la interpretación de la estrategia británica que expresa Ralph Ingersoll's en su libro "Secreto Máximo".)

Uno de los principales objetivos del presidente durante la conferencia de Casablanca, manifiesta Elliot, fué el de salvar para el Departamento de Estado las formas para evitar que se le comprometiera en futuras operaciones, tales como los acontecimientos del Africa Francesa, donde el general Henri Giraud jugara importante papel y donde fuera asesinado el almirante Darlan.

● ***Juicios sobre Giraud y De Gaulle***

Roosevelt intuyó que la coalición Giraud-De Gaulle era esencial, manifestando después de su encuentro con Giraud: "Temo que estemos pescando con una caña demasiado fina... como administrador; es un inútil; también lo será como dirigente".

Refiriéndose a De Gaulle, el presidente dijo a su hijo: "Elliott: De Gaulle no debe ser el único hombre que gobierne en Francia. No puedo imaginarme un hombre en quien confiaría menos".

(1) Extractos del cual fueron publicados por la revista "LOOK".



DURANTE LA ENTREVISTA HISTORICA

ROOSEVELT y Churchill se reunieron en Casablanca para determinar el curso inmediato de la guerra y echar las bases del mundo futuro, ya esbosado en la Carta del Atlántico. Chocaron allí el concepto imperialista de Churchill con el principio de autodeterminación de los pueblos, sostenido por F. Roosevelt.

Triunfa la República en el Plebiscito de Bulgaria

EL NUEVO GABINETE DE CHILE



EL GABINETE chileno que formó el vicepresidente señor Alfredo Duhalde, conjurando la crisis que se planteara ante el resultado de las recientes elecciones en el país hermano. De izquierda a derecha, el señor Iribarren (Interior); A. Duhalde (vicepresidente) y Fernández (Canciller). De pie: Aguirre Doolan (Agricultura); Mandujano Solar (Trabajo); Mascke (Hacienda); Carrasco (Defensa Nacional); Gajardo (Economía); Puga (Instrucción Pública); García Valenzuela (Salubridad); Pico Caña (Obras Públicas)

Hondo Fervor Cívico Anima a la Población

SOFIA, 8 (UP.). — Con abundancia de votantes en algunas regiones de Bulgaria se está realizando el plebiscito de hoy para decidir entre la monarquía y la república.

La ciudad de Sofía se encuentra alegremente embanderada durante el acto. Los corresponsales recorren el país presenciando la votación y esperando los primeros resultados. Es el primer plebiscito que se registra en Bulgaria desde que terminó la guerra.

Consagrarán la república

SOFIA, 8 (A.F.P.). — Bulgaria se pronunciará hoy por la república o la monarquía. Desde ya puede adelantarse que la república logrará su consagración mediante los sufragios de la gran mayoría de los búlgaros.

En efecto, por la república votarán tanto los partidos gubernamentales como los de la oposición.

Los partidos oficialistas declaran que defienden la idea de una república que no será ni liberal, ni democrática, ni socialista, sino una república social.

Rechazan la idea de una república burguesa y exaltan la función de vanguardia de la clase obrera en la "lucha por la satisfacción de las necesidades de la época".

Sentido de la democracia

Los partidos opositores (agrario, socialista, intelectual, independiente y demócrata) dan la nota sobre el verdadero sentido de la democracia y el respeto de todas las libertades.

Censuran al gobierno por no haber publicado el proyecto de constitución, lo cual habría permitido a los electores poder votar con conocimiento de causa. Igualmente insisten los partidos opositores sobre el hecho de que el artículo 1º del programa del Frente de la Patria preveía el restablecimiento de la Constitución de Tirnovo.

El verdadero debate se entablará en el momento de la elección de los miembros de la gran Asamblea Constituyente, que fué fijada para el 27 de octubre próximo. En esta fecha el pueblo búlgaro se pronunciará por la forma de república que piensa constituir.

Elecciones ejemplares

SOFIA, 8 (A.F.P.). — Dentro de la mayor calma se realizó el plebiscito para optar entre el régimen monárquico y la república.

Hasta mediodía no se habían registrado incidentes, violencias o actos de fraude o coacción del electorado.

Declaración de Dimitrov

Miles de búlgaros, al grito de "¡Viva la República!" se dirigían hoy a los comicios para depositar su voto en las urnas. Aunque el pueblo se mostraba entusiasta, no se tienen informes de que hasta ahora haya ocurrido ningún incidente. Mientras el resto de Europa se pregunta qué clase de república se implantará en Bulgaria, el dirigente comunista George Dimitrov, al dirigirse al pueblo por radiotelefonía aseguró que "Bulgaria no será una república soviética. Ni tendrá una dictadura. Los factores básicos de su política serán: trabajo para la mayoría del pueblo, la unidad eslava y la fraternidad contra cualquier agresión. El pueblo de la república, al unirse con otras naciones democráticas amantes de la libertad, será un buen elemento para lograr la paz y la democracia en los Balcanes".

JORGE DIMITROFF, posible candidato a la presidencia de Bulgaria que ha hecho declaraciones acerca del futuro gobierno

Dejan Bulgaria los Coburgo

SOFIA, 8 (AP). — La terminación de la dinastía de los Coburgo parece ser la conclusión del plebiscito que se realiza hoy en toda Bulgaria para que el pueblo decida si se debe retener a la monarquía o implantar en su lugar un régimen republicano. Tan seguro parece que el pueblo rechazará a la corona que los funcionarios del Gobierno anunciaron que la familia real proyecta dejar definitivamente el país para dirigirse a Egipto, en la próxima semana. Durante la campaña política, ningún partido ni periódico alguno apoyó a la monarquía, la cual fué acusada por sus oponentes de simpatizar con nazis y de haber ejercido siempre políticas reaccionarias. Hasta los dirigentes de la iglesia ortodoxa se han pronunciado en contra de la corona. Anoche la ciudad de Sofía estaba llena de carteles atacando al rey y a la familia Coburgo y los edificios se presentaban iluminados y adornados con banderas, como en una anticipación del triunfo del pueblo republicano.

Proclamación oficial

Se espera que la proclamación oficial del plebiscito será hecha por el Parlamento el 15 de setiembre. En tal oportunidad, el señor Vassil Kolarov, que actúa ahora como observador en la Conferencia de Paz, representando a Bulgaria, ejercerá la presidencia hasta que la gran asamblea nacional búlgara sea elegida por el pueblo el día 27 de octubre. Las distintas fracciones políticas han comenzado ya a luchar por la clase de república que deberá implantarse en el país, descontando ya con ello la derrota de la monarquía, de una manera absoluta.

La Multitud Enardecida Escupió e Insultó a los Soldados Aliados

TRIESTE, 8 (U.P.). — Cinco mil comunistas italianos y partidarios de los eslovenos, furiosos y vociferantes, intentaron realizar hoy, sin permiso, una manifestación, y atentaron contra la formación de tropas aliadas que hace las veces de policía. Arrojaron una granada a los soldados, hiriendo a cuatro personas, incluso un oficial británico y un soldado norteamericano.

Se teme que haya mayores violencias en el distrito San Giácomo, de Trieste, región pro eslovena donde 5.000 personas se reunieron para depositar coronas en la iglesia local, para honrar la memoria de los guerrilleros de Venecia Julia muertos al principiar el levantamiento de aquéllos contra los alemanes, hace hoy tres años.

Advertencia de los aliados

Además, hoy es el tercer aniversario de la capitulación final de la Italia fascista, y los eslovenos y los comunistas italianos habían bregado inútilmente para conseguir permiso a fin de realizar un festejo. Las autoridades aliadas advirtieron repetidamente a los elementos pro eslovenos que no se toleraría ninguna manifestación, y los soldados británicos y norteamericanos persiguieron a los perturbadores de hoy, con ayuda de la policía de Venecia Julia. En momentos en que las fuerzas militares trataban de despejar la plaza llena de gente colérica, una granada cayó frente a un "jeep" del ejército aliado, que llevaba fotógrafos de noticieros británicos y norteamericanos. Además de los militares antedichos, resultaron heridos un policía y un civil italiano.

Reacciona la multitud

Fueron arrestados dos hombres uno de los cuales fué identificado por un oficial británico como el que arrojó la granada. Ante la actitud enérgica de las autoridades, la multitud reaccionó profiriendo gritos de befa y escupiendo y apostrofando a los soldados, llamándolos nazis y fascistas y pidiendo "que se volvieran al lugar de donde habían venido".

Quienes más alborotaban entre la multitud eran las mujeres, que constantemente escupían a los soldados aliados. Finalmente, el populacho despejó la plaza, pero la tensión siguió siendo febril en la ciudad, donde los eslovenos y comunistas están furiosos por la prohibición y los anglonorteamericanos están nuevamente irritadísimos luego del respiro de cuatro días, tras el incidente del que fueron víctimas los aviadores norteamericanos. Anteriormente los eslovenos habían borrado un letrero italiano que hablaba de la liberación de Italia.

Realizarán una exhibición

ATENAS, 8. (United). — La exhibición de la aviación norteamericana con aparatos del portaaviones Franklin Delano Roosevelt, surto en El Pireo, se realizará hoy. Los aviadores trazarán en el cielo ateniense las iniciales F. D. R. como homenaje al ex presidente.

Antes se había suspendido esa exhibición, por temor de que fuera "considerada provocativa por algunos sectores", pero la cordial bienvenida que el pueblo griego dió a los norteamericanos indujo al embajador de la Unión a requerir autorización de Washington para que se llevara a cabo, lo que fué concedido.

Recordaron a los caídos

TRIESTE, 8. (UP). — En el cementerio de San Giacomo los elementos pro eslovenos, cuya manifestación en la plaza mayor de esta ciudad fué frustrada por los aliados, se reunieron para recordar a los guerrilleros caídos. La procesión fué seguida por dos camiones cargados de agentes de la policía militar, que sin embargo no estorbó la ceremonia en el cementerio. Allí la multitud entonó cánticos y escuchó el discurso de un orador que hacía el panegírico de los caídos en la lucha contra los alemanes y los fascistas.

Acusan a yugoslavos

TRIESTE, 8 (UP). — El comandante militar de la zona de Trieste acusó a los yugoslavos de estorbar el paso de los vehículos militares aliados, confiscar la propiedad aliada e interrumpir las comunicaciones.

Churchill Visitará de Nuevo Canadá

QUEBEC, 8 (AP.). — En esferas oficiales se informó que las autoridades del Canadá eesperan la visita del ex primer ministro de Gran Bretaña, Sr. Winston Churchill, para la primavera del hemisferio norte.

Por Unanimidad G. Videla Será Proclamado Presidente

(Especial para CRITICA, transmitido por la United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 8 (U.P.). — Aunque la elección presidencial aun técnicamente no está decidida, quedando por llenar la formalidad de la decisión del Congreso, lo cual se hará a fines del mes de octubre, la prensa de todo el país, sin dejarse llevar por las tendencias, incluyendo el influyente liberal "El Mercurio", aclaman ya a González Videla como "presidente electo", insistiendo en que el Congreso sólo deberá confirmarle el triunfo.

Empero, la posición oficial de los conservadores y los liberales se desconoce aún y no se hará pública hasta el lunes o el martes, en que se reunirán las respectivas comisiones directivas; aunque, claro está, éstas sesionarán bajo la presión del creciente movimiento de la opinión popular en favor de González Videla y al cual ha contribuído tácitamente una personalidad tan prominente y respetada para los conservadores como es el Cardenal Caro, quien visitó hoy a González Videla para felicitarle por el triunfo y desearle buena suerte en el gobierno.

● **Refuerza su posición**

Con 50.000 votos de ventaja sobre Cruz Coke, la posición de González Videla se ha reforzado claramente y en forma considerable desde su elección. Su partido ha reasumido prácticamente el gobierno con la reorganización ministerial de ayer, al mismo tiempo que ha recibido la adhesión de varias fuerzas que sostuvieron a Cruz Coke, tales como la Falange Nacional.

Idéntica actitud han adoptado los socialistas auténticos, que apoyaron a Alessandri, y por lo menos dos diputados liberales. Mientras tanto, los socialistas que apoyaron a Ibáñez, han proclamado oficialmente que debe confirmársele en el Congreso.

Como indicio seguro de la confianza que tienen ya los socialistas en su victoria definitiva, el candidato electo parece haber desistido de los propósitos que enunciara inmediatamente después de la elección, de realizar una gran campaña de agitación pública en "defensa de la victoria".

● **Cancelan las demostraciones**

La gran concentración popular convocada en Santiago para mañana, como comienzo de la campaña, ha sido cancelada, anunciándose que el domingo 15 habrán manifestaciones y demostraciones simultáneamente en todo el país, en "celebración de la victoria".

El Congreso podría elegirlo a Cruz Coke si quisiera, pero es casi imposible, mientras que muchos anticipan que todos los partidos procederán a proclamar a González unánimemente.

Descontando que tres senadores no votarán, o sea González Videla, Cruz Coke y Duhalde, la posición actual es la siguiente:

En un parlamento de 189 senadores y diputados, que decidirá por un mínimo de 95 votos, González Videla tiene ahora 75 votos seguros, incluyendo los adherentes formales, contra 49 de Cruz Coke. Quedan disponibles 65 parlamentarios alessandristas, incluyendo 10 senadores, 30 diputados; liberales, 3 senadores, 9 diputados; radicales minoristas, 1 senador y 6 diputados; democráticos, 2 senadores y 1 diputado, y agrarios, 1 senador liberalista.

La posición que adoptarán los liberales sólo se decidirá la semana entrante, pero aparte de la tirantez actual entre el conservadorismo y el liberalismo, como resultado de la reciente campaña electoral, se sabe que muchos afiliados tienen la intención de reclamar de la directiva del partido un categórico y rápido pronunciamiento en favor de González Videla, para evitar así continuar en el clima de incertidumbre en que se está viviendo.

● **También los apoyan**

En cuanto se refiere a los radicales minoritarios y democráticos, que intentaron juntos el frente que encabezaba Duhalde, la pública reconciliación de ambos candidatos presidenciales les marcaría el camino inevitable, mientras que los agrarios sólo podrían inclinarse ante la decisión de la mayoría.

Entretanto Chile vuelve rápidamente a la normalidad, después de la reciente campaña, la cual produjo reagrupaciones de fuerzas sumamente profundas. El resultado ha sido la consolidación de dos movimientos políticos predominantes en uno solo: el social-cristiano, basado en un antiguo conservadorismo renovado y robustecido y un bloque de izquierda de radicales y comunistas, tal vez menos poderoso que el antiguo frente popular, pero más compacto y más granítico. La campaña ha dejado en seria crisis a los partidos centristas, desde los liberales a los socialistas, todos los cuales deberán reorientarse, bajo pena de languidecer.

Siguen en EE.UU. las Huelgas: Nueva York Carece de Víveres

Hoy

—Principio democrático.
—"Bull-terriers" y caracoles.
—Neruda, precursor.
—Instantaneidad automática.
—Supresión de los ladrones.
—Maestros sin estabilidad

LA tesis de la no ingerencia de un estado en los asuntos internos de otros, define un principio democrático de la soberanía que siempre fué atributo de la conducta internacional argentina. Ese principio lo sostuvo en Ginebra el Dr. Pueyrredón, quien volvió a defenderlo ostensiblemente en la conferencia panamericana de La Habana. Dicho principio, que el presidente Yrigoyen explicó —perdónenos el diputado Bustos Fierro— frente a los desplantes de Hoover, será refirmado por nuestros delegados ante la U.N. Parece que estuviéramos por retornar a la buena senda.

MIENTRAS el mundo se conmueve por las declaraciones de Byrnes y se inquieta por los tropiezos de la paz, existe en Buenos Aires un caballero ocupado en organizar concentraciones de "bullterriers". Ayer los congregó y los elogió con gran despliegue de oratoria heráldica. De sus labios surgió la genealogía total de esos perros aristocráticos untados por el hidromel consagratorio, los cuales merecieron en seguida —lo dicen las crónicas— la admiración emocionada de la concurrencia. Como ejemplo de vida en la luna no podía reclamarse otro mejor.

AUNQUE sí: podría reclamarse. Perque un cable de Londres anuncia que la Snail Watching Society ha conmemorado con actos especiales el primer aniversario de su fundación. La institución de marras, vertida al criollo, viene a ser una "sociedad de mirones de caracoles", y su secretario-fundador, míster Peter Henniker Heaton, un londinense de 39 años, ha reaccionado airadamente contra los agravios que, a su juicio, vertió el "Daily Telegraph" contra la ilustre progenie de los caracoles.

MR. Heaton lucha contra el lugar común. ¿Cómo podía admitir que el "Daily Telegraph" dijera que el plan británico de construcciones se "mueve a paso de caracol"? Mr. Heaton asegura que el caracol no es tan lento como algunos periodistas creen, y que además ha resuelto por cuenta propia, y muy adecuadamente, el problema de la vivienda. Con lo cual Mr. Heaton se queda muy suelto de cuerpo, mientras anuncia que su sociedad cuenta ya con 70 miembros. Pero Mr. Heaton debiera saber que en este repositorio austral del mundo el senador chileno Neftalí Reyes, por otro nombre Pablo Neruda, hace ya muchos años que practica el oficio de "mirón de caracoles". Sólo que él prefiere guardar la "cáscara" y usar el caracol en cualquier paella abundante.

¿QUIEN dijo que eran deficientes los servicios de la Unión Telefónica? Siempre se arguyó que sus materiales eran anticuados y no podían asegurar, por el recargo de las centrales automáticas, la celeridad de las comunicaciones. Pero la Unión Telefónica ha demostrado el carácter calumnioso de dichos rumores, pues la comunicación del Senado ha superado, por su automatismo e instantaneidad, las más rigurosas exigencias.

BRUSCAMENTE acaba de cortarse la carrera de los funcionarios policiales al servicio del ferrocarril Central Argentino, huéspedes ahora de la cárcel de Rosario. Encargados de vigilar a los ladrones de mercaderías, pensaron muy sensatamente que la mejor manera de eliminarlos eran sustituyéndolos en el oficio. Si el policía se hace ladrón, uno de los términos del binomio desaparece necesariamente aunque más no sea por acumulación de funciones. Y los vigilantes de Rosario cumplieron al pie de la letra, y con tant aidoneidad que se transformaron virtualmente en monopolistas, según las reglas más perfectas del capitalismo moderno: ellos eran simultáneamente ladrones y policías, con la cual dominaban todas las fases del mercado... Lo sentimos por el senador Filgueiras, que tan ingenuamente había recomendado a uno de ellos para un cargo de comisario provincial. Muchachos de esas habilidades es lástima que los pierda la administración santafecina.

UNA delegación de las entidades gremiales del magisterio ha presentado a la Cámara de Diputados un petitorio en favor de la estabilidad y el escalafón de los educadores argentinos. La justicia del reclamo surge evidente apenas se piensa que los maestros fiscales ganan en 1946 aproximadamente el mismo sueldo que percibían hace 24 años. Y en cuanto a la estabilidad, ¿no se recuerdan las persecuciones sectarias del interventor Olmedo como para que sea preciso insistir en la conveniencia de su implantación? Dícese, sin embargo, que los sumarios de aquellos maestros despedidos, y reincorporados a causa del clamor popular, han vuelto a la superioridad para su nuevo juzgamiento. Y es posible imaginar el destino de ese juicio en segunda cuando se advierte lo que acontece con profesores universitarios que no comulgan con ciertas prédicas oficiales...

PAREJAS

Domingo,
Pellegrini y Corrientes.

La pareja
de siempre.

Un automóvil. —Vamos...
Anochece.

El chauffeur ha encendido,
los faroles
Dos farolillos verdes.

FERNANDEZ MORENO

"LA tarea del traductor no es tan fácil como a todos les parece, y por eso es tan difícil hallar buenos traductores; porque cuando un hombre se halla con los elementos para serlo bueno, es raro que quiera invertir tanto trabajo sólo en hacer resaltar la gloria de otro. Entonces es preciso que sea muy perezoso para no inventar, o que su país tenga establecida muy poca diferencia entre el premio de una obra original y el de una traducción, que es precisamente lo que entre nosotros sucede".

(Mariano José de Larra, en "Artículos de costumbres").

Es la Crisis Alimenticia Más Grave: No Hay Leche

NUEVA YORK, 8 (UP). — Esta ciudad, la más grande de los EE. UU., se aboca hoy a la crisis alimenticia e industrial más grave de su historia moderna, en momentos en que continúa sin señal de solución la huelga de 32.000 conductores de camiones, declarada hace una semana.

Van disminuyendo rápidamente los víveres para la alimentación de los 7.5000.000 habitantes de la ciudad, y hay la posibilidad de grandes paros en las industrias porque no se consiguen materias primas ni se pueden entregar los artículos terminados. Empeora la situación el paro de los obreros de remolcadores en el puerto de Nueva York, que amenaza con la escasez de combustible.

Falta leche, huevos y manteca

El intendente, William O. Dwyer, declaró que recurrirá a la fuerza pública para conducir los camiones de carga y entregar los artículos esenciales. Hubo reunión de las partes en disputa, pero sin resultado, y se anunció otra para mañana. Mientras tanto se han reducido muchísimo las entregas de leche, y van desapareciendo de las proveedurías la manteca, los huevos, los cigarrillos y otros artículos de consumo.

Habrá una conciliación

WASHINGTON, 8 (UP). — Se abrigan ciertas esperanzas de resolver la grave situación planteada por la huelga de los trabajadores marítimos, en vista de que se han recibido noticias de San Francisco en el sentido de que los dirigentes de los sindicatos en huelga están considerando las propuestas del gobierno.

El secretario auxiliar de Trabajo, Phillip Hannah, anunció después de conferenciar por tres horas en San Francisco con Harry Lundeberg, secretario del sindicato de marineros del Pacífico, que su ministerio hara todo lo posible por lograr una solución satisfactoria. Se entiende que en primer lugar se procura que la huelga sea suspendida, hasta tanto depongan las partes ante la Junta Estabilizadora de Salarios, el martes de la semana entrante, y luego que Lundeber conferencie en Wáshington con el ministro de Trabajo, Lewis Schwellenbach.

Amenaza a la libertad

NUEVA YORK, 8 (AFP) — Bajo el título de "seria amenaza a la libertad" el diario "New York Times" consagra su primera página a comentar la angustiosa situación creada por las reiteradas huelgas en la Unión.

Declara que se ha llegado ahora al paroxismo en materia de paros por cualquier causa, y considera que, de una manera o de otra es menester poner término a esta situación completamente irregular e inadmisible.

Cansancio por la escasez

Opina que el pueblo de los Estados Unidos está ya cansado de carecer de materias esenciales, transportes, luz, electricidad, gas, carbón, etc. por causa de tal o cual huelga. Ahora son los marítimos y mañana serán otros, dice, por lo tanto, solo queda ahora el recurso de otorgar al gobierno los poderes necesarios para poner término a esta situación caótica y perjudicial para todos.

Como el país no puede seguir estando por mucho tiempo en el estado de anarquía actual, dice que se impone una política más firme y con mayores atribuciones por parte del gobierno.

Critica el excesivo poder de los sindicatos, y dice que en realidad, esos organismos se sirven de ese poder para poner en peligro el bienestar individual y la libertad colectiva de los ciudadanos.

Rumores infundados

WASHINGTON, 8 (FP) — La amenaza de huelga general a raíz del paro decretado por el sindicato de marinos fué calificada por un portavoz de la Federación Americana de Trabajo de "rumor tonto y carente de fundamento".

Como se sabe, el representante sindicalista Paul Hall había manifestado que si el proyecto del gobierno de asegurar la partida de ciertos buques a pesar de la huelga era puesto en ejecución, el sindicato de huelguistas pediría a todos los trabajadores apoyen a los navegantes decretando la huelga general.

Molotov y Evatt en París



EL CANCILLER de Rusia, W. Molotov, conversa con el delegado australiano en la Conferencia de París, señor Evatt, con los servicios del intérprete, señor Pavlov

En Berlín es Atacado el Discurso de James Byrnes

BERLIN, 8 (U.P.). — La prensa berlinesa controlada por los rusos asestó hoy un contragolpe a la enunciada política estadounidense para Alemania, diciendo que "la Constitución Federal" propuesta por el secretario de Estado de la Unión, señor James F. Byrnes, dejara a Alemania en un estado de completa división.

Mientras tanto, en todos los círculos estadounidenses de esta capital se cree que la posición adoptada por la prensa alemana es el preludio de una actitud similar por parte de la prensa de Moscú.

Discurso de Molotov

En un casi liso y llano rechazo de las propuestas de Byrnes, hechas en Stuttgart, el diario "Berliner Zeitung" dice que el plan americano para el Consejo Nacional Germano no podría ser considerado gobierno para toda Alemania, y el destacado diario "Taegliche Rundschau", en vez de comentar el discurso de Byrnes, publica nuevamente largos párrafos del discurso que ante la Conferencia de ministros de Relaciones Exteriores de París, pronunciara el ministro ruso señor Viascheslav Molotov sobre la "Alemania Unificada".

Mientras tanto, el izquierdista "Berliner Zeitung" agrega que Alemania debe tener una constitución democrática en vez de federal, y alega que la fusión de las zonas americana y británica creará la división de Alemania en dos partes.

El "Neue Zeit", órgano del partido cristiano demócrata, por su parte se dedica a la cuestión con más recelo. Dice en su editorial, que es bien recibido el discurso de Byrnes, pero que por el momento la solución de los problemas no es la que él le da.

Bajo la Lluvia se Realiza en Moscú el Desfile Armado

MOSCU, 8 (AP). — Columnas de tanques blindados y cañones automáticos se extendían por las calles de la ciudad de Moscú en la mañana de hoy mientras la capital rusa efectuaba el ensayo del desfile que se realizará para celebrar la fiesta anual de los "tripulantes de tanques", bajo una fuerte lluvia.

Se espera que el Sr. Stalin con muchos de sus mariscales de campo, militares, civiles y funcionarios revistará las tropas al desfilar estas por la Plaza Roja un poco más avanzada la tarde. En su orden del día el mariscal Stalin denomina a la fecha "la fiesta de todo el pueblo" y expresó sus mejores deseos de que "los hombres de los tanques, sus diseñadores y todos los obreros de la industria del tanque, tuvieran nuevos éxitos en su tarea de mejorar las fuerzas motorizadas y blindadas del ejército soviético".

Dispararon veinte salvas

Se ordenó que veinte salvas de artillería fueran disparadas en las capitales de las 16 repúblicas soviéticas en honor del acontecimiento que se festeja. Intercalados con las columnas de tanques pudieron verse varios tipos de equipos de tanques del ejército, inclusive armas antiaéreas, abastecimientos, máquinas de reparación y otros vehículos que extendían la interminable columna desde la entrada de la Plaza Roja por kilómetros y kilómetros por la calle Gorki y las avenidas que la cortan.

José Giral se Entrevistará con los Cancilleres Byrnes y Bevin

PARIS, 8 (United). — El primer ministro del gobierno republicano expatriado, José Giral, posiblemente gestionará entrevistas con James F. Byrnes y Ernest Bevin, para solicitar el reconocimiento británico y estadounidense de su gobierno, conforme se expresa hoy en los círculos informados.

Se añade que Giral querría explicarles "la conveniencia de restablecer la república en España".

Dúdase en las esferas diplomáticas que pueda concertarse una fecha temprana para las entrevistas, pues Byrnes y Bevin están ocupados con otros problemas y no han seguido la situación española lo suficientemente bien para emprender conversaciones con pleno conocimiento de causa.

Tsaldaris Censuró los Actos y Ataques de los Yugoslavos

LONDRES, 8 (United). — "Grecia no derriba los aviones yugoslavos que se internan en su territorio, sino que les facilita su regreso, pero los yugoslavos, llevados por su nerviosidad interna, se precipitan y cometen actos incalificables", declaró el primer ministro griego, señor Tsaldaris. Agregó al corresponsal de la United Press, que frecuentemente los aparatos yugoslavos, por una u otra causa, realizan descensos forzosos en territorio griego o lo sobrevuelan, pero lejos de derribarlos, las autoridades de Grecia tratan de reparar los inconvenientes para que los aviadores extraviados se reintegren a su país.

Regresa a Grecia

Manifestó que dentro de una semana, aproximadamente, regresará a Grecia para preparar la bienvenida al rey Jorge II, quien saldrá de Inglaterra alrededor del 20, para reasumir el poder, conforme los resultados del plebiscito. Se reveló que el soberano saldrá en avión hasta algún puerto cercano al territorio griego, sobre el Mediterráneo, de donde continuará por mar, escoltado por varios destructores.

Manifestaciones comunistas

En las esferas griegas se admite la posibildiad de que los comunistas aprovechen esa ocasión para intentar manifestaciones antimonárquicas, por lo que las autoridades tomaron medidas. El orden público será mantenido por el ejército y la policía, mientras que el personal de seguridad cuidará de la persona del rey.

MINISTRO



GEORGIEV KIMON, primer ministro búlgaro, cuya suerte en el futuro gobierno no se conoce

J. Byrnes Regresó a París

PARIS, 8 (UP). — A las 16 llegó procedente de Munich por vía aérea el secretario de Estado de la Unión, señor James Byrnes.

Se reúnen esta noche

PARIS, 8 (United). — En el Quai d'Orsay se reunirá esta noche, con la presidencia del señor Molotov, el Consejo de Ministros de Relaciones Exteriores, el cual por cuarta vez se reúne en el breve plazo de 10 días para tratar de persuadir al señor Molotov de la conveniencia de postergar la reunión de la Asamblea General de la UN.

Nadie sabe si durante su estada en Stuttgart el señor Byrnes no cambió de manera de pensar sobre el asunto. Estados Unidos no fijó su posición en la reunión anterior, en la que James Dunn represent al secretario de Estado, y durante la cual se trató la posible postergación de la Asamblea hasta el día 11 de noviembre.

Por el momento, pues nada se ha dicho oficialmente en contrario, la asamblea se reunirá el 23 de septiembre, tal como se había programado.

Formidables Explosiones en Haifa

Retaron a Duelo al Director de "El Día" R. Batlle Pacheco

MONTEVIDEO, 8 (United). — La banca de diputados del sector nacionalista herrerista planteó hoy una cuestión caballeresca al director del diario "El Día", Sr. Rafael Batlle Pacheco.

La representación de la bancada la asume el legislador señor Ramón Viña, quien designó padrinos a los señores Angel María Cusano y Eduardo Víctor Haedo.

La incidencia obedece a un artículo publicado en el citado órgano de prensa, intitulado "La guaranguería herrerista" en el cual se ataca a la bancada de dicho partido por su actuación en la presente interpelación al ministro de Defensa Nacional.

Distribución de la carne

MONTEVIDEO, 8 (United). — El frigorífico nacional y la Intendencia Municipal de Montevideo han llegado a un acuerdo por medio del cual esperan mejorar la distribución de la carne a la población de la capital de la República.

El presidente del frigorífico, doctor Vicente Algora y el asesor del mismo organismo, doctor Alvaro Varga Guillemette, informaron que se ha llegado a una fórmula que supone la eliminación de los intermediarios que abundan desde 1933 como compradores de carne limpia.

Durante mucho tiempo, tanto el frigorífico como la Intendencia, buscaron una solución adecuada para la cuestión y ambos organismos coinciden en afirmar que el sistema actual es pernicioso tanto para el consumidor como para la propia fuente de producción.

La Intendencia Municipal, o en su defecto los organismos de derecho público a quienes se considere conveniente atribuir parte de dicho servicio, se harán cargo de la distribución de la carne que no podrá ser concedida en el futuro a persona física o jurídica de derecho privado.

Delegados a la C. del Trabajo

MONTEVIDEO, 8 (AP). — Ha sido designada la delegación que representará a Uruguay en la próxima Conferencia Internacional del Trabajo que se efectuará en Montreal.

FEDERICO

QUE BUENA LEY DE ALQUILERES, EH?
SI, FIJATE EN LOS MILLONES DE DESALOJADOS QUE PROTESTAN.

Sufrieron Graves Daños las Instalaciones de Petróleo

JERUSALEN, 8 (United). — Dos formidables explosiones se produjeron esta tarde en la refinería de petróleo de Haifa, creyéndose que las instalaciones han sufrido grandes daños. Se culpa del atentado a la organización clandestina judía.

El fuego fué dominado en las últimas horas de la tarde. La policía no quiso confirmar si se trataba de una maniobra de sabotaje, pero los despachos de Haifa dicen que poca duda cabe de que las explosiones fueron obra de los elementos antedichos.

Intentaban hundir el barco

Horas antes habían sido robados dos camiones y un taxímetro en Haifa. Después de la explosión la policía y el ejército se pusieron a buscar los vehículos, que, según se cree, han tomado la dirección de Acre. El camino de Haifa hasta Acre quedó clausurado por una hora. Se utilizaron perros de policía en la zona de Acre, pero no se halló rastros de los atacantes.

Mientras tanto, se ha descubierto que los 1.200 refugiados del vapor Cuatro Libertades, que han sido alejados con destino a Chipre, se aprestaban a hundir el barco que los conducía si no se les permitía desembarcar en Tierra Santa.

Encuentran cartuchos con dinamita

La policía informa que ha encontrado ocho cartuchos de dinamita italiana, con sus mechas de seguridad, de 8 pulgadas de largo, envueltas en lienzo blanco; estaban en un rincón del barco, surto ahora en el puerto de Haifa. Los explosivos aparecieron ayer, durante una investigación policial, y es probable que estuvieran allí antes que los inmigrantes clandestinos fuesen trasladados al Empire Heywood.

La población de Tel-Aviv experimentó una falsa alarma hoy al avistarse en el mar un vaporcito; se creyó que era otro de los que traen inmigrantes sin autorización, pero resultó ser un carguero inglés que enfilaba hacia el muelle de Tel-Aviv. Por la población se difundió el rumor —desmentido por la policía— de que cientos de refugiados estaban ganando la costa a nado y que muchos judíos se reunían en las playas de Tel-Aviv para prestarles ayuda.

No les Permitió a los Esposos que se Dieran un Beso

BATAVIA, Estado de Illinois, EE. UU., 8 (United). — El reverendo Walter Schile prohibió los besos de esponsales en su iglesia, porque considera que besarse en público es de mal gusto.

El reverendo Schile, que es pastor de la iglesia evangélica luterana de esta localidad, manifestó que frente al altar de la misma no volverán a besarse los contrayentes, porque el casamiento "es una ceremonia sagrada y no una función social".

Hubiera destruído el buque

JERUSALEN, 8 (AP.) — La policía de Palestina anunció que "TNT italiano" conectado con un detonador y 16 pulgadas de mecha de seguridad fueron hallados ayer en la parte de proa de la sentina del buque de inmigrantes judíos "Cuatro Libertades". Los peritos estiman que el explosivo sería suficiente como para destruir el buque. La nave transportó más de 1000 pasajeros, los cuales fueron transferidos al campo de detenció de la isla de Chipre la semana pasada.

VOTARON LA HUELGA LOS TRABAJADORES EN MEXICO

CIUDAD DE MEXICO, 8 (UP.). — La Unión de Trabajadores Aduaneros decidió por votación ir a la huelga en Veracruz y Tampico dentro de las próximas 48 horas, afectando con tal decisión todo el comercio internacional del país.

Intentará Batir su Propio Récord



SIR M. CAMPBELL

LONDRES, 8 (United). — Sir Malcolm Campbell, que ostenta el récord mundial de velocidad en el agua, espera hacer un nuevo intento para superar la marca con una nueva lancha de impulsión a chorro, en octubre próximo.

Campbell tiene actualmente 60 años. Ha realizado ya las pruebas, y confía en efectuar la tentativa en Coniston Water, donde en agosto de 1939 estableció su actual récord de 241 kilómetros por hora. La nueva embarcación de Campbell se llama "Bluebird II".

Volaron a Razón de 991 Kms. por Hora en Aviones

LITTIEHAMPTON, Inglaterra, 8 (United) — Fueron establecidos dos nuevos records de velocidad por aviones Globster Meteor, de propulsión a chorro, sobre el trayecto de tres kilómetros y en condiciones atmosféricas desfavorables. Un avión de ese tipo dirigido por el capitán E. M. Donaldson, desarrolló una velocidad horaria de 991 kilómetros 144 metros, mientras que el segundo aparato, a cargo del jefe de escuadrilla William Waterton, voló a 987 kilómetros 926 metros por hora.

Están Investigando las Causas de la Catástrofe del "Star Leader"

LONDRES, 8 (United). — La British Southamerican Airways anunció hoy que el vice mariscal del Aire, D. C. T. Bennet, gerente general de la Compañía llegó a Bathurst para investigar las causas que motivaron la catástrofe del cuatrimotor York, ocurrida ayer. Un vocero de la compañía de Aeronavegación, dice que no se tiene posteriores informaciones sobre el luctuoso accidente y que lo último que se sabe es lo consignado en el informe de anoche, según el cual 23 de los 24 pasajeros del avión habían perecido y que idéntica suerte había corrido la tripulación completa.

Retirarían los "York"

El "Star Leader" había hecho en el mes de junio un viaje directo de Gander a Londres, cubriendo la distancia en 10.30 horas.

La B. S. A. A. tiene la intención de retirar del servicio los York y reemplazarlos por Tudos tan pronto sea posible conseguir un número suficiente de estos últimos aparatos. Los York habían reemplazado a los Lancaster en este servicio a Sudamérica desde junio.

Además de los 24 pasajeros el aparato transportaba una valiosa carga compuesta por films y relojes. El avión había partido de Londres el viernes; se detuvo en Lisboa, donde se cambió de tripulación para continuar viaje hasta Bathurst.

El honorable Acto

Entre los que perecieron en el accidente se cuenta el honorable Richard Acton y la señora J. H. Eheert de Acton, de nacionalidad argentina, quienes tenían la intención de pasar unos meses de vacaciones en Buenos Aires.

Durante el período bélico el Honorable Acton había actuado en el servicio de inteligencia británico, desarrollando sus actividades en Alemania.

Su padre era ministro en Suecia y lo había sido antes en Finlandia. Otra de las víctimas es la camarera, señora M. W. Herington, cuyo esposo desapareció durante uno de los vuelos a través del Atlántico Norte, mientras cumplía una misión bélica.

La señora Nancy Musson hacía un viaje por razones de salud después de haber abandonado el servicio activo en uno de los cuerpos femeninos.

Un industrial brasileño

LISBOA, 3 (AFP). — El industrial brasileño Arturo José Duarte figura entre las 23 víctimas del accidente producido en Bathurst. Cinco otras víctimas tomaron el avión en Lisboa: el comerciante suizo Carlos Mendelsshon, de 23 años, con destino a Buenos Aires; Raúl Giovanni Bereggini, italiano, de 39 años, que se dirigía a Río de Janeiro; Gatten, español, que con su esposa se embarcó con rumbo a la misma ciudad, y el abogado español José Vallejo y Real Asnar, que venían a Buenos Aires.

A bordo de l'avión trágicamente accidentado viajaban Silvio Mourao da Marinha, cónsul del Brasil en Dublin, y Ricardo Laffone, agregado de la embajada argentina en Londres.

El aparato transportaba, además, veinte kilos de correspondencia para Brasil.

Nuevamente Intentan Reprimir el Creciente Impulso de la Democracia Paraguaya

Los Ultimos Atentados y la Reacción de las Huestes Dictatoriales

Por JUSTO PRIETO

Destacado dirigente político del Paraguay, exilado actualmente en Bs. Aires

(Exclusivo para CRITICA)

LOS conceptos que los gobernantes vierten en el momento en que algo imprevisto impresiona su sensibilidad política, revelan con mayor claridad que los discursos y programas, los verdaderos criterios de gobierno y las concepciones que dan una interpretación oficial a los acontecimientos.



"El atentado nos afecta a todos y ensombrece el panorama político de la nación", tal la manifestación hecha por el doctor Federico Chaves a raíz del atraco llevado a cabo en Asunción contra los periódicos "El País" y "La Libertad". La declaración, al parecer lógica, requiere una exégesis que para los conocedores de la política paraguaya no puede ser muy tranquilizadora.

● La dictadura paraguaya

Como se sabe, el dictador del Paraguay, general Higinio Moríñigo, manejó la nación prescindiendo de los partidos. Había siempre una reserva de "apolíticos" dispuestos al ingreso en la política, a condición de no hacer el largo y fatigoso aprendizaje que aquellas asociaciones imponen a sus afiliados, en servicio del pueblo, para adquirir experiencia y conocimientos.

Cuando los apolíticos se agotaron, en un largo desfile que duró cinco años, Moríñigo logró romper el frente democrático que con mayor o menor vehemencia era sostenido por los partidos Liberal y Colorado, el incipiente Partido Comunista y la Concentración franquista o febrerista. Los colorados y los febreristas se reunieron, cada uno por su parte, y formaron una lista de ministros que luego fueron nombrados por Moríñigo. Los comunistas encontraron en estos hechos un proceso de evolución favorable y apoyaron desde afuera el contubernio, como una etapa forzosa de la democratización anhelada. Pero el Partido Liberal se mantuvo firme en su decisión de no alentar ninguna solución que significara una prolongación del despotismo y de su secuela lógica: destierros, restricciones a la prensa, a las iniciativas económicas, limitación del Poder Judicial y tantas otras arbitrariedades que iban siendo normales en el Paraguay.

El Partido Colorado y el grupo franquista alcanzaron así el poder y Moríñigo obtuvo su permanencia en el cargo, sostenido por un partido organizado y otro en formación. Cada uno había conseguido lo que ambicionaba. La máquina había cambiado aparentemente sus engranajes, pero en el fondo la de ayer y la de hoy eran una e idéntica dictadura.

● La vuelta de los exilados

Entretanto, la presión popular, evidentemente —y, según se dice, también la oficialidad joven—, provocaron e impusieron la vuelta de todos los exilados, inclusive la de los liberales, cuyo partido había sido disuelto por un decreto de Moríñigo, y el movimiento, al principio partidario, se convirtió en un movimiento democrático nacional que amenazaba seriamente la permanencia o resurgimiento de toda dictadura.

Este impulso nacional, por consiguiente, tuvo que dar lugar a la reacción de los elementos dictatoriales, cuya genealogía arranca de hace quince años y que ha ido manifestándose en esporádicos movimientos sangrientos.

El 23 de octubre de 1931, el 17 de febrero de 1936, el 14 de agosto de 1946 y el atropello llevado a cabo el 5 de este mes a los periódicos liberales "El País" y "La Libertad" son episodios que, a través del tiempo, muestran que los hechos se presentan en forma análoga y que los actores y los procedimientos son los mismos. Su finalidad evidente es siempre crear una situación de fuerza para entronizar la dictadura.

Los hechos bochornosos que acaban de producirse, y los que seguramente han de ir produciéndose con el apoyo de la policía, tienden ahora a presentar al país como desprovisto de la tranquilidad y pacificación espiritual necesarias para las elecciones.

● Las palabras del ministro Chaves

El ministro Chaves, según su declaración, ha encontrado ya "ensombrecido el panorama político", y ello nos revela que el Poder Ejecutivo dictatorial va logrando sus propósitos de crear el estado de zozobra para volver a golpear con mano férrea sobre la democracia paraguaya.

La forma en que se ha perpetrado el atentado contra sus voceros periodísticos no da lugar a dudas. O se trata de un delito vulgar, en cuyo caso carece de toda vinculación con la política y sus autores irán a parar a la cárcel después de pasar por los tribunales, o es un acto en que, amparado por la policía, se intenta crear un ambiente de terror desde las altas esferas gubernativas, sin que los partidos contubernistas se atrevan o se dispongan a impedir los desmanes.

● Las últimas agresiones

Las agresiones perpetradas en la primera quincena de agosto no han sido, hasta ahora, castigadas. La última de ellas, el asalto a la manifestación liberal, estaba, como es del dominio público asunceño, capitaneada por el ministro de Agricultura, Arnaldo Valdovinos, quien aún continúa en el cargo. Las investigaciones que se hacen ahora alrededor de los hechos vandálicos que amordazaron la voz liberal desde el 5 de septiembre, ¿hacia dónde se orientan? La mejor manera de restar importancia a los hechos cómodamente realizados en las primeras horas de la noche, a tres cuadras de la policía, a dos de la Escuela Militar y a una de la Casa de Gobierno, es ignorar la conexión evidente que existe entre el asalto del 14 de agosto y el del 5 de septiembre, y buscar a los culpables fuera de las esferas oficiales.

He aquí por qué el panorama político aparece ensombrecido, según las declaraciones del ministro de Obras Públicas, doctor Federico Chaves.

Creyeron Contrabandistas a Dos Aviadores del Uruguay

SALTO (Uruguay) (United). — Días pasados dos aviadores de esta localidad salieron con su máquina de esta ciudad con destino a Concordia, de donde continuarán viaje a Buenos Aires.

Como consecuencia de un mal entendido y debido a un error de información se creyó que los pilotos eran contrabandistas y ahora se aclara la situación por intermedio de un diario de la ciudad argentina.

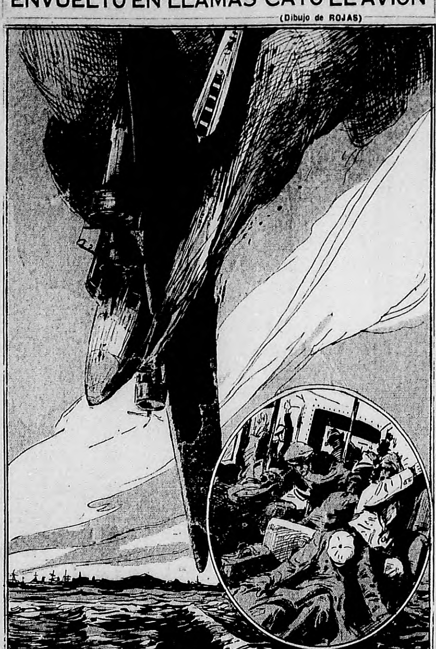
Dice en su información que el jefe de Policía de Concordia recibió una denuncia de acuerdo con la cual estaba por llegar un importante contrabando desde la costa uruguaya y en una recorrida que se efectuó rápidamente llegaron hasta el campo de aviación de la Air France en el que encontraron un avión uruguayo amarrado a un árbol y en su interior a un hombre que dijo ser peón de Vilalida y que se hallaba al cuidado del aparato por pedido de los tripulantes del mismo, que habían ido hasta el centro de la ciudad.

Los aviadores posteriormente y munidos de sus documentos de identidad hicieron saber que realizaban el viaje para imponerse de la técnica de combate de la langosta mediante el empleo del avión. Solucionado el inconveniente siguieron hacia Yerua. Como sucede siempre corrieron mil rumores distintos uno de los cuales decía que los "contrabandistas" habían tratado de entrar al país un contrabando de piedras preciosas y oro cuyo valor ascendía a cientos de miles de pesos.

Blamey Lafone, Como Guillermo Hudson, Escribía Cosas de la Tierra Criolla en Medio de las Nieblas de Londres

ENVUELTO EN LLAMAS CAYO EL AVION

(Dibujo de ROJAS)



EN pleno vuelo, el avión de la British Southamerican es sorprendido por la catástrofe fulminante. Un grito común de los pasajeros es la única señal de alarma. Enloquecidos, los ojos desorbitados, tienen unos instantes para abrazarse o intentar huir en el vaivén que los sacude terriblemente. Son como los prisioneros en una jaula agitados por una mano gigantesca. El aparato está envuelto en llamas y, tras unas desesperadas maniobras del piloto, cae como una antorcha invertida, dejando una trágica espiral de humo. Sólo se apagarán estas llamas cuando, después del choque con la tierra, se convierta todo en un esqueleto

Impuso su Música Catamarqueña en Viejos Escenarios de Europa

EN medio del estupor causado por la catástrofe de Bathurst, donde 23 tripulantes de un avión de la línea inglesa de Londres a Buenos Aires, encontraron trágicamente la muerte, se difundió en nuestra ciudad, en sus círculos artísticos y diplomáticos, la noticia de que entre los pasajeros desaparecidos se encontraba Ricardo Blamey Lafone.

Para el gran público no se trata de un nombre familiar, de los que van en alas de la popularidad, pero Ricardo Blamey Lafone era un argentino a la manera de Hudson, británico de origen, nacido a la razón y al sentimiento en medio de las montañas catamarqueñas, y que, como el genial escritor, dió salida a "su criollo yo", en medio de las nieblas de Londres.

Ricardo Blamey Lafone no escribía prosa sino música y había logrado privilegio singular, destacarse en Europa —estrenando sus obras en Alemania, Finlandia, Inglaterra, Austria y Roma—, como autor de música argentina auténtica, plena de colorido, de la dulce paz de su patria chica —Catamarca— o de la traviesa alegría de sus años mozos de estudiante del Colegio Nacional Central de Buenos Aires, como sucede en su Juvenilia —escrita sobre los recuerdos de Cané en esas mismas aulas, y estrenada en Alemania y acogida en Zurich y Roma, bajo la dirección de Winter.

Pero esa era la vida íntima, la plena vida lograda por este espíritu selecto, pues su actividad pública era muy distinta, ya que desempeñaba desde hace largos años, el cargo de Consejero Económico de la embajada argentina en Londres, siendo un funcionario ejemplar y conocedor que prestó valiosa colaboración a los representantes de nuestros gobiernos en la capital británica.

Desde 1926 se había ausentado de nuestro país y sólo nos visitaba de tarde en tarde. Su última visita la realizó en 1937, regresando después a Londres, donde permaneció hasta hace dos días, cuando tomó el avión para venir a ver su tierra.

De cómo vivía en la capital de la niebla y la flema, da cuenta un cable que insertamos al pie de esta semblanza. Terminada su tarea oficial de técnico económico, se entregaba plenamente a lo que era el solaz y la paz de su alma, la música. Londres era un escenario magnífico para su afición.

Pero los temas de sus obras no se contaminaban de los ambientes extraños a su sensibilidad más honda, las fuentes de su inspiración, y el músico depurado guardaba una fidelidad ejemplar a su tierra argentina, y en Londres estrenaba con éxito crítico "Andalgalá", mostrando que la música, cuando tiene la raíz pura de la inspiración verdadera, no tiene fronteras ni exige nacionalidades.

Posteriormente su obra "Juvenilia" fué estrenada en Alemania, sus "Escenas Catamarqueñas" han sido trasmitidas radiotelefónicamente desde Londres, dirigidas por Buess; y en Salzburgo se ejecutaron bajo la dirección de Paumgartner; en Helsingfords, bajo la batuta de Sneevoigt; y en Munich las brinda Winter al público alemán.

Cuando Lafone nos visitó en 1937, anunció que tenía en preparación una obra inspirada en "El Ombú", de Hudson. Se trataría de un poema que recogería la tradición maléfica de la sombra del árbol de nuestras pampas, tal como lo pinta el "inglés nacido en Quilmes", en su libro famoso. Será una obra de tono sombrío, decía en esa oportunidad, y sus páginas han de estar seguramente entre los papeles que nos deja al morir.

EL ARTISTA DESAPARECIDO

RICARDO BLAMEY LAFONE, destacado compositor y diplomático argentino, que ha muerto en la catástrofe de Bathurst, cuando se dirigía a nuestra ciudad después de nueve años de ausencia

Sugestiva es la personalidad de Blamey Lafone, y el paralelo con otros grandes artistas que desde Inglaterra nos dieron obras criollas, surge espontáneamente. Mucho debe ser el apego del hombre a la tierra, cuando se lleva dentro el ánimo del genio, para que el mismo venza toda otra seducción del medio ambiente, por fuerza más culto, más civilizado.

Salir de una oficina londinense con una canción de Andalgalá en el corazón, no es cosa fácil y común. Escribir esa canción dentro del decoro de una técnica exquisita, es ya facultad que distingue a un artista de raza. Blamey, consejero económico — funcionario eficaz y recto —, no ha hecho tanto por el país como tal, como cuando imponía su música a los públicos de la vieja Europa. Pero él no escribía para estrenar, sino para dar cauce a su espíritu, dentro de las bellas formas de la música. Por eso se cuenta que era celoso, para entregar sus partituras a los directores.

Dicen que al partir hacia su tierra, dijo a sus amigos: "Mañana estaré en Buenos Aires o en el cielo". Fué más desgraciado que Cuninghame Graham, que alcanzo a llegar a la tierra criolla que tanto amó, que cantó en sus novelas y cuentos, para morir en su regazo. Blamey Lafone murió a mitad del camino a su tierra.

● Comentario en Londres

LONDRES, 8. (UP). — Con la muerte de Blamey Lafone —acaecida en la catástrofe aérea de Bathurst— el cuerpo diplomático de Londres y el servicio de relaciones exteriores de la Argentina pierden uno de sus más pulidos diplomáticos y uno de los más brillantes técnicos.

Simultáneamente el mundo de la música pierde un compositor que para muchos críticos musicales rayaba a la altura de Stravinsky, Rimsky Korsakoff, Debussy o Ravel.

Durante el día llegaba puntualmente a la Embajada donde escrupulosa y puntillosamente revisaba, sentado en su escritorio, estadísticas, datos y cifras, cumpliendo así con su misión de secretario financiero de la Embajada.

Salvo un pequeño intervalo para almorzar rápidamente durante toda la tarde continuaba dedicado a aquellas tareas que para un músico debe ser profundamente aburridas. Luego, al atardecer, regresaba a su hogar caminando, respirando el aire fresco de la tarde y preparándose para su inspiración nocturna o para su diaria transformación de economista a músico.

● No quería estrenar

Blamey Lafone era el terror de los directores, pues algunos de estos no conseguían ensayar todo lo que Blamey quería que se ensayara, lo que él siempre llamaba "mi música".

Cuando por esta razón se disgustaba, decir: "No la tendrán" y ni las súplicas de sus amigos ni la de los músicos lograban hacerle modificar su decisión.

Muchos dicen que ésta en una de las razones por la cual su música no es mejor conocida en muchas partes del mundo y cuando alguien se lo hacía notar se limitaba a decir: "Mejor, prefiero que no la conozcan".

Entre sus numerosos admiradores se contaba uno de los más grandes directores de orquesta de Inglaterra, el escosés Braithwhite, quien en varias oportunidades y siempre con mucho éxito ejecutó composiciones de Lafone.

En algunas oportunidades la orquesta de la BBC también ejecutó composiciones suyas para deleitar a la privilegiada colonia sudamericana y a numerosos amigos británicos que escuchaban con verdadero delite esa música plena de colorido a través de la cual el compositor quería pintar al hombre de su Argentina, que tanto quería pese a su larga ausencia.

Desaparecido, los que estuvieron en contacto con el por cuestiones diplomáticas lamentarán su partida y extrañarán la seguridad y la confianza con que entendía en los asuntos financieros de la Embajada mientras que los amantes de la música le recordarán en el futuro, al oir sus composiciones, con profunda y sincera emoción. Recordarán aquel músico sensitivo y modesto que a través de su música buscaba hablar de las costumbres, vida y temperamento de su lejana tierra natal.

Hace 19 Años CRITICA Abrió Esta Casa de la Avenida de Mayo

HACE hoy 19 años que CRITICA abria las puertas de esta casa de la Avenida de Mayo, convertida desde entonces en el hogar de todas las inquietudes populares.

CRITICA venía de su viejo refugio de la calle Sarmiento, albergue de todos los sueños acariciados en la época heroica, cuando el diario comenzó a decir su palabra original en el coro solemne del periodismo argentino de su tiempo. Los sueños de la época heroica supieron de largas jornadas de dolor, endulzadas, sin embargo, por la esperanza. Porque CRITICA sintióse desde el primer instante como la parte más entrañable de ese pueblo oscuro y olvidado, de ese pueblo que crea con su esfuerzo cotidiano la grandeza de la patria, y en la seguridad de la justicia de su causa inspiróse por siempre nuestra prédica.

De ese pueblo nos sentimos intérpretes, y fué ese pueblo el que nos saludó alborozado una mañana como la de hoy, hace diecinueve años, cuando CRITICA erguía sobre la Avenida de Mayo este vivo testimonio —hierro y cemento— de su esfuerzo, que inauguraba otra etapa no menos dura de su existencia.

La emoción de entonces se reanima en nosotros en este instante, y nos reconforta con nuevos ánimos para la batalla en que estamos empeñados.

Asamblea de Socios de la Unión Industrial

Por pedido de un grupo numeroso de dirigentes de la Unión Industrial Argentina, miembros del consejo directivo de la misma, se realizará el martes próximo, en horas de la tarde y en el lugar que se fijará, una reunión del consejo directivo, a fin de considerar la difícil situación de la entidad, así como organizar una asamblea extraordinaria de socios, con participación de los radicados en el interior, para que ella se pronuncie sobre lo que mejor convenga en las actuales circunstancias.

No Aceptaron la Orden de Volver al Trabajo Numerosos Obreros del Calzado

Fijan Posiciones los Distintos Sindicatos

Se Procura Solucionar el Problema Obrero de Luz y Fuerza Para Evitar el Paro General

COMO informamos oportunamente, luego del acuerdo a que se llegó con mediación de la Secretaría de Trabajo y Previsión, entre los representantes patronales y de la Unión Obreros de la Industria del Calzado, con sede en Esparza 73, la asamblea de delegados de esta entidad resolvió que se diera la vuelta al trabajo al cumplirse el paro de 24 horas.

No obstante esa decisión, la reanudación de las tareas no se efectuó en todos los establecimientos del ramo, en muchos de los cuales ha proseguido el conflicto.

● En las organizaciones

Con este motivo, tanto la Unión Obreros de la Industria del Calzado como el Sindicato Obrero de la Industria del Calzado y la Federación Obrera del Calzado, la primera de las nombradas filial de la C.G.T., la última de la F.O.R.A., dieron sendos comunicados fijando su posición en el conflicto.

Por su parte, la Comisión Administrativa de la Unión Obreros de la Industria del Calzado insiste en el cumplimiento de la resolución del Consejo de Delegados, entendiendo que el convenio a que se ha arribado constituye la solución inmediata más viable y que a breve plazo conducirá a la materialización completa de las conquistas que anhela el gremio.

Entiende, en cambio, el Sindicato Obrero de la Industria del Calzado, autónomo, que no ha sido acertada la gestión de la Unión y que a ello se debe la situación existente en estos momentos.

Y en cuanto a la Federación Obrera del Calzado, mantiene su punto de vista tradicional, que es el de la acción directa y hasta tanto los patrones se avengan a satisfacer las demandas obreras.

● En luz y fuerza

Hasta el momento no han variado los términos en que se encuentra planteado el conflicto de los trabajadores de luz y fuerza.

Según ya lo informamos en ediciones anteriores de CRITICA, el Sindicato Autónomo de Luz y Fuerza, ante la intransigencia de la S.U.D.A.M., empresa que tiene ochenta y tres establecimientos generadores de energía eléctrica en el país, tiene dispuesto otro paro, pero esta vez por 48 horas, para el próximo miércoles 11 del corriente, el que sería secundado por los trabajadores del ramo en la Capital Federal.

A los efectos de evitar los trastornos que acarrearía el movimiento, se vienen realizando activas gestiones en procura de la solución del conflicto.

Con el objeto de informar al gremio de las mismas, mañana, lunes, desde las 18.30, se efectuará una asamblea en el Parque Norte, sito en Las Heras y Lafinur.

Sobre Pesca Habrá una Disertación en la Liga Naval Argentina el 11

EL miércoles próximo, a las 18.45 disertará en la sede de la Liga Naval Argentina, Córdoba 653, el señor Pedro P. Bardin, destacado aficionado al deporte de la pesca, cuyos capacitados trabajos sobre el mismo son bien conocidos.

Con este acto, continuará el plan de divulgación náutica que viene desarrollando la Liga Naval Argentina y que tratará de diferentes temas relacionados con el mar, como contribución de la entidad a la formación de la "Conciencia Marítima" de nuestro pueblo.

El tema que abordará el señor Bardin se intitula "La Pesca" y su disertación será ilustrada con proyecciones. La entrada es gratuita.

Agasajaron a Dos Personas de CRITICA

OBSEQUIAN A EDUARDO PACHECO

CON MOTIVO de su incorporación a la redacción de CRITICA, un grupo de periodistas brindó un almuerzo a D. Eduardo Pacheco. Ofreció la demostración el decano de los cronistas de la Casa de Gobierno, D. Pedro Bellani, contestando el agasajado.

UN ASCENSO EN "CRITICA"

A AUZELIA BALZOLA, chica de CRITICA, que en esta casa de palabras se ocupa de números, la agasajaron sus compañeros de Administración y Contaduría, festejando su ascenso, justo y merecido.

Agasajan a un Niño que Nació en un Petrolero en Alta Mar

LA curtida alma de los marineros es afecta a las expresiones tiernas. Es el doble fondo del alma de los hombres recios, que suelen llorar hacia adentro, y alegrarse silenciosamente.

Hoy al mediodía hubo una fiesta de éstas, a bordo del petrolero argentino Quilmes, surto en nuestro puerto. Se trataba de agasajar a un recién nacido que tuvo la buena idea de venir a este mundo mecido por las olas de la alta mar.

Este chico argentino es un amigo de los marineros desde su primer vagido, y su cuna fué el barco, mecida por las olas bravías. La comunión de esta amistad nació entre los peligros de las tormentas y las lunas misteriosas reflejadas en las aguas verdes.

Pero, contemos la historia:

● La historia

La señora Teresa Burgos de Ferreira, esposa del periodista argentino D. José Ferreira, radicado hace más de dos años en Venezuela, estando a punto de ser madre, quiso que su hijito naciera en su patria y consiguió que se la admitiera como pasajera a bordo del buque-tanque "Quilmes", en el que se embarcó en el puerto de La Guayra.

Pero el destino apuró las cosas y no dió tiempo a que el barco llegase a Buenos Aires. El niñito nació el 2 de este mes, en navegación, hallándose el "Quilmes" a los 34,45 grados de latitud sur y a los 54,15 de longitud oeste, entre el cabo Santa María y el faro San Ignacio. Sin embargo, a pesar del adelanto del esperado acontecimiento, el nuevo ser resultó igualmente argentino nativo, por haber llegado al mundo en aguas libres y bajo pabellón argentino.

Los marinos son gente a la que nada asusta ni asombra; siempre están prevenidos para lo imprevisto. Pero lo ocurrido en el "Quilmes" iba más allá de lo imprevisto; era la primera vez que en un carguero argentino nacía un niño. Hubo gran revuelo en el petrolero y la aparición del pequeño Carlos José, como ha sido bautizado, fué celebrado alegremente a bordo. Toda la tripulación se conmovió y vivió pendiente del estado de la madre y del niño. Día y noche no se hablaba de otra cosa en el barco y todos se sintieron algo así como padrinos del chico.

El capitán D. Ramón P. de Isequilla, la oficialidad y los tripulantes, prestaron a la madre y el niño los solícitos cuidados que el caso requería. Llegado el buque a esta, la señora de Ferreira está atendida por los doctores Frenkel Santillán y Cichero, permaneciendo aún a bordo, en la Dársena Norte.

Celebrando el inusitado hecho se hizo este mediodía entrega a la señora de Ferreira, a nombre de la criatura de una suma de dinero que servirá para la futura educación de un argentino que nació en alta mar, en una nave que anarbolaba el pabellón nacional.

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL Dr. JOSE B. ZUBIAUR

ASISTENTES al homenaje tributado esta mañana en la Recoleta la memoria del doctor José B. Zubiaur, acto que contó con la adhesión de numerosas instituciones educacionales y delegaciones de sus ex alumnos y compañeros.

Parte la Delegación a la UN Esta Noche; Sostendremos la No Ingerencia Interna

ESTA noche a las 23, por vía aérea, partirá la delegación argentina ante la asamblea de las Naciones Unidas. La misma va presidida por el doctor José Arce, y está integrada por los consejeros, señores Luis S. Lutti y Enrique B. Corominas. Los demás delegados partirán a fines de mes. Como se sabe, la reunión de la asamblea de la UN está anunciada para el día 23 del corriente, y para participar en los debates de la misma nuestros representantes llevan precisas instrucciones de la Cancillería, a fin de orientar su actuación frente a los diversos problemas que se plantearán, en el sentido de defender los principios de la no ingerencia y la solidaridad común.

Por la no ingerencia, se define la política internacional argentina, defendiendo los intentos de intervención en la política interna de las naciones y la autodeterminación de los pueblos. Al mismo tiempo se sostendrá la política de solidaridad con los pueblos del continente y el mundo, ratificando así el pensamiento argentino en la materia.

● Visitará a Truman

Se anunció también que el doctor Arce, a poco de llegar a los Estados Unidos, visitará en Wáshington al presidente Truman y al secretario y subsecretario de Estado, ante quienes ratificará el pensamiento conocido del gobierno argentino, tal como ha quedado fijado en la ratificación de las actas de Chapultepec y de la UN.

Igualmente nuestros delegados han recibido instrucciones frente a los debates de la paz y la guerra, tanto para las discusiones presentes, como para las que puedan plantearse en el futuro.

Medio Millón de Pesos Habría Estafado a Una Fábrica de Aceites

PESE a que se guarda la más estricta reserva al respecto, en forma extraoficial hemos obtenido algunas informaciones relativas a la sensacional estafa cometida en perjuicio de la Bycla, Sociedad Anónima, importante establecimiento dedicado a la elaboración de aceite comestible.

Dicha firma tiene instalada su fábrica en Villa Castellino, una de las zonas fabriles más activas de Avellaneda. Las instalaciones funcionan en las calles Entre Ríos y Molinedo, y en los mismos amplios terrenos se levantan el molino y los depósitos donde se guardan las diversas especies de cereales oleaginosos empleados en la elaboración del aceite: semillas de girasol, maní, etcétera.

En una camioneta

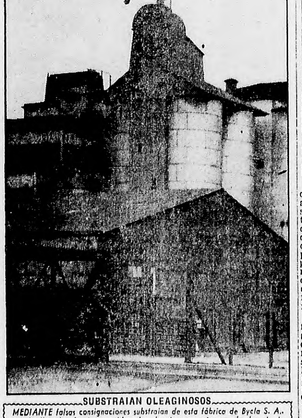
Aunque el sumario levantado bajo la dirección del juez de crimen, doctor Rogelio J. Nosenzo, se mantiene en el mayor secreto, hemos podido averiguar que dicho magistrado requirió ayer por la tarde la cooperación de fuerzas policiales de Avellaneda para llevar a cabo una rápida acción en el establecimiento de Villa Castellino.

Los detienen

Detrás del automóvil del funcionario policial se puso en marcha una camioneta de la policía de Avellaneda, cargada de agentes armados. De manera imprevista las fuerzas se hicieron presentes en la fábrica, donde las esperaba uno de los propietarios de la misma, el doctor Mario Bernasconi. De acuerdo con las instrucciones impartidas por el juez, doctor Nosenzo, los agentes policiales recorrieron las distintas dependencias del local y procedieron a la detención inmediata de unos seis empleados que se hallaban trabajando en las mismas y cuyos nombres no se dieron a conocer. Los detenidos fueron trasladados, bajo custodia, a la camioneta y quedaron a disposición del juez, quien, según las informaciones que obran en nuestro poder, los hizo conducir a La Plata.

Vendían los cereales

A estar a las mismas informaciones, los mencionados empleados venían cometiendo desde hace unos meses una acción dolosa en perjuicio de la citada empresa. Según lo que ha trascendido, se dedicaban a vender por cuenta propia partidas de olegianosas que extraían de los depósitos mediante falsas consignaciones en los libros, cuyo precio, dado el actual monto de la demanda, registra altas cotizaciones en el mercado.



SUBSTRAIAN OLEAGINOSOS

MEDIANTE falsas consignaciones substraían de esta fábrica de Bycla S. A., en Avellaneda, fuertes partidas de oleaginosos varios empleados de la empresa. La defraudación ascendería a medio millón de pesos.

Casi medio millón

El juez está procediendo al interrogatorio de los detenidos para obtener los nombres de las personas que se beneficiaban con las ventas, las cuales alcanzan a varios miles de toneladas y comportan una suma que se estima en cerca de medio millón de pesos.

Consagran la Obra de un Gran Intérprete de su Tierra

Gómez Cornet ha Obtenido Este Año el Gran Premio de Pintura

AUN no ha sido abierto al público y la crítica el 36º Salón de Artes Plásticas. Pero el jurado ha hecho público su veredicto. Aunque no nos es posible opinar aún acerca de las obras en sí que resultaron laureadas, ya podemos destacar la personalidad de aquellos sobre los que recayeron premios.

La labor del jurado ha sido improba. Se presentaron 1.150 obras de pintura y 207 de escultura. Fueron aceptadas 310 en pintura y 83 en escultura. Esto hace esperar que el nuevo Salón será más homogéneo y calificado que el del año anterior, donde abundó demasiado el trabajo realizado apresuradamente, con el único objeto de lograr, como si se tratara de un sorteo, alguno de los numerosos premios establecidos.

● Ramón Gómez Cornet

El Gran Premio de Pintura ha sido otorgado a Ramón Gómez Cornet. Este pintor es santiagueño. Comenzó sus estudios en Buenos Aires, perfeccionándolos más tarde en Europa. A su regreso realizó una muestra, allá por el año 1922, mostrándose adepto a la pintura de vanguardia. Su época cubista no fué durable. Rápidamente su pintura evolucionó. Gómez Cornet terminó sintiendo una especie de llamado de la tierra. Con ojos limpios y piadosas vió la humildad de los tipos de su comarca natal.

Pintaba sacrificadamente. Como tantos intelectuales y artistas argentinos, no obtuvo ninguna consideración en el medio ambiente burocrático, al que tuvo que incorporarse para vivir sin sacrificar la pureza de su arte. Se veía obligado a hacer inspecciones en una dependencia del gobierno, perdiendo así, en tareas esterilizantes, las mejores horas de luz. Por fin le llegó un llamado de la Universidad de Cuyo. Gracias al modesto estipendio de esa cátedra que dicta en Mendoza, Gómez Cornet ha multiplicado su obra, consiguiendo enviar, él que es un pintor de trabajo interior, lento y reconcentrado, una obra de aliento al Salón cuyo jurado, felizmente, ha sabido reconocer sus altos valores.

● Otros pintores

El primer premio lo obtiene Adolfo de Ferrari, otro artista de labor densa y paciente. Recientemente, en la muestra que llevó a cabo en "Estímulo", junto a Larrañaga y Centurión acreditó estar en plena eclosión de su potencia creadora. Es allí mismo donde el nuevo premio Sívori, Roberto Rossi, Mostró su creciente espiritualización en el difícil género de la naturaleza muerta.

El segundo premio ha sido otorgado a Domingo Pronsato, paisajista, artista distinguido, dentro de la línea ya clásica que arranca de Monet. Rodrigo Bonome, el fino colorista, recibe el tercer premio. Roberto Azzoni un sólido valor que surge en el paisaje argentino, que se ha destacado también por la obra cultural que en las artes plásticas ha realizado en Mendoza, obtuvo el premio Leguina.

"EL DE LA HONDA", *un reflejo humano de la tierra santiagueña*

El premio del Ministerio de Obras Públicas se otorga a Onofrio Pacenza, el artista que ha destacado poéticamente los perfiles más hermosos del suburbio porteño. Y entre los pintores de larga labor, anotamos a Tessandori y Botti.

● El sector femenino

El empeñoso sectr femenino, que año a año aumenta su contribución a los salones de Artes Plásticas, ha visto premiada su asiduidad vocacional con numerosas menciones. Así, Elba Villafañe, que recoge con sentido impresionista las siluetas de nuestros norteños, recibe un premio adquisición, el instituído por el Ministerio de Relaciones Exteriores. Y entre los premios de estímulo anotamos los nombres de Celia Cornero Latorre, Marta Alicia Puebla y Marina Bengochea.

En la sección escultura, es estimulada la obra de Eugenia Badaracco, de vigorosa expresión; María E. Calandrelli de del Carril y Antonia T. L. Artel, a la que corresponde el premio del Ministerio de Marina.

● Luis C. Rovatti

Rovatti, que se ha destacado como hombre que encuentra vehículo de expresión en las formas estatuarias, es distinguido con la máxima recompensa en la sección escultura. Se trata del premio Presidente de la Nación.

Octavio Fioravanti recibe un premio estímulo. El premio de la Secretaría de Trabajo viene a alentar la labor de un joven artista de fina inteligencia. Nos referimos a Mario Arrigutti, cuya labor se popularizó últimamente, ya que a él pertenecen las máscaras de honda sugestión que se utilizaron en el "ballet" de la película "Donde mueren las palabras", recientemente remitida al festival internacional de Cannes.

El Salón revestirá este año un interés muy particular, no sólo por la calidad de las obras remitidas, sino también por que en él figurarán trabajos de artistas consagrados como Juan Carlos Castagnino, que se colocó voluntariamente fuera de concurso, para ser jurado, a pesar de que la opinión lo señalaba como uno de los más seguros competidores para los primeros premios.

Séptimas Jornadas de Estud. de Odontología

La comisión directiva del Círculo Odontológico Argentino y Centro Estudiantes de Odontología, ha resuelto la realización de las Séptimas Jornadas Odontológicas Estudiantiles, las que tendrán lugar del 23 al 28 de este mes en su sede social, calle Córdoba 1819.

Solicitan Mejoras

Maestros Rosarinos se Dirigen al P. E.

ROSARIO, 8. (De nuestro corresponsal). — En una asamblea efectuada por la Sociedad Unión del Magisterio, fué considerada la situación por que atraviesa el gremio de docentes, y tras largas deliberaciones, se acordó dirigirse a los poderes públicos, para reclamarles la pronta solución de sus angustiosos problemas.

Destacarán a los mismos que el reciente decreto sobre un estudio de las posibilidades que existen para lograrse mejoras para el personal docente, se haga a la mayor brevedad, debiendo hacerse efectivas las mismas antes del 30 del actual.

También se resolvió por el voto unánime de la asamblea, dirigirse a la Cámara de Diputados de la Nación, auspiciando el proyecto a consideración de la misma sobre la equiparación de los sueldos y solicitar al Consejo de Educación la reorganización del personal, en base a los resultados de los últimos concursos.

Finalmente, la asamblea dió un voto de adhesión a los homenajes que se rendirán a Sarmiento, disponiéndose que el 11 del actual se deposite una ofrenda floral al pie del monumento del ilustre sanjuanino, en cuya oportunidad hará uso de la palabra el presidente del organismo.

La F. U. del Litoral Decretó un Paro en los Días 11, 12 y 13

ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal). — En una reunión efectuada anoche por la Junta Ejecutiva de la Federación Universitaria del Litoral, luego de considerarse el conflicto del estudiantado a raíz de las prolongadas intervenciones en las casas de estudio, resolvió decretar un paro estudiantil por 72 horas, el que se hará efectivo los días 11, 12 y 13 del actual.

También se acordó que el día 12 se reuna el Consejo Federal de aquel organismo para considerar la posición definitiva que deberá asumirse en el conflicto que tiene planteado la masa estudiantil.

Francia da 20 Becas a Estudiosos Argentinos

El gobierno francés ha instituído veinte becas para estudiosos argentinos que deseen perfeccionar sus conocimientos o realizar investigaciones en Francia. Dichas becas se otorgarán para el año estudiantil francés, que comienza el 1 de noviembre y durarán 12 meses, pudiendo renovarse por un año a pedido del interesado, previo informe favorable del comité de selección. Comprenden el viaje a Francia y la suma mensual de 5.000 francos, así como facilidades para el alojamiento.

Otórganse esas becas para: enseñanza del francés, filología, lingüística, ingeniería, técnicas, medicina, arquitectura, investigaciones científicas, artes plásticas, música, estudios literarios, filosóficos, históricos, de derecho y ciencias políticas. Las condiciones para inscribirse, en la Oficina Cultural de la embajada de Francia, Arenales 1167, hasta el 25 del corriente.

Síntesis NOTICIOSA

INAUGURACION

El próximo jueves a las 10.30, será entregado oficialmente al Consejo Nacional de Educación, por el señor Miguel Caviglia, el edificio de su donación, destinado a la escuela Angela Medone de Caviglia No. 3, del C. E. XII, Mariano Acosta 45.

HOMENAJE A SARMIENTO

La Unión de Empleados de Comercio e Industria ha organizado un gran acto público en homenaje a la memoria de Domingo F. Sarmiento, que tendrá lugar en su sede Pichincha 665, el día 11 del actual a las 19.30. En tal oportunidad harán uso de la palabra los señores Andrés López Accotto y Juan Antonio Solari.

CONFERENCIAS

Prosiguiendo la campaña contra el alto costo de la vida, el partido Concentración Obrera realizará hoy a las 17, una conferencia en la esquina de Cabildo y Republiquetas.

—El martes próximo a las 21 disertarán la profesora Dora Dehollain, doctor Alvaro M. Martínez y Juan Antonio Solari, en el local del Centro Socialista, Gascón 1530, sobre el tema "En defensa de la enseñanza laica".

—El señor Antonio Rizzuto, director de la revista "Veritas", pronunciará una conferencia sobre el tema "Economía argentina", en la Sociedad Científica Argentina, Santa Fe 1145, el día 11 a las 18.30.

—En el salón de actos del Club Sirio Libanés Honor y Patria, Juncal 857, el jefe de la misión comercial hindú, Dewan Chamman Lal, pronunciará una conferencia sobre la India, el miércoles próximo a las 18.45.

Ha Mejorado el Poeta Guillén



LONDRES, 8 (United). — El poeta cubano Nicolás Guillén, operado de apendicitis gangrenada el jueves pasado, sufrió ayer una leve recaída con principio de neumonia, aplicándosele penicilina.

La Asistencia Pública informa que el paciente ha reaccionado satisfactoriamente, hallándose fuera de peligro.



HOMENAJE A BULGARIA LIBRE

REALIZOSE esta mañana el acto de homenaje a Bulgaria Libre organizado por el Comité Central de Ayuda, el que contó con la adhesión de numeroso público

Fué Celebrada Hoy la Liberación Búlgara

CON la conmemoración del segundo aniversario de la liberación de Bulgaria, las entidades búlgaras antifascistas del país, celebraron hoy también el advenimiento de la República. El acto más importante se realizó esta mañana en el salón de Paraná 555, de esta capital, organizado por la agrupación "Bulgaria Libre", con el apoyo del Comité Eslavo de la Argentina y la sociedad "Yugoeslavia Libre".

Los oradores

Desde el escenario, adornado con una gran bandera búlgara y la presencia de varias jóvenes vestidas a la usanza de las campesinas de ese país, hablaron ante un auditorio numeroso y entusiasta los Sres. Teodoro Zeucoff, presidente de la agrupación "Bulgaria Libre", filial capital; Mito Ackoff, secretario de la Asociación Cultural "Cristo Boteff"; la Sra. María P. de Filipoff, en representación del Comité Femenino "Bulgaria Libre"; Antonio Tulich, secretario de la Agrupación "Yugoslavia Libre"; Pablo P. Schostakowsky, presidente del Comité Eslavo en la Argentina, y, finalmente, el Dr. Tomás P. Davidov, presidente del Comité Central de Ayuda a Bulgaria Libre.

La lucha por la paz

Este último historió el proceso que denominó "el calvario nacional de 20 años" soportado por el pueblo búlgaro, desde el año 1923 hasta "el día luz que con tanta sencillez festejamos". Después de señalar que el pueblo búlgaro nada tiene que ver con los fascistas búlgaros, que encarnados en una dictadura, fueron abatidos por la acción de los guerrilleros, destacó que desde el 10 de septiembre de 1944 su país se incorporó a la lucha librada por las Naciones Unidas. "La lucha para ganar la guerra —agregó— fué dura y difícil. También será dura y difícil la lucha por la paz. Trabajaremos con la misma tenacidad y fervor por la reconstrucción y el resurgimiento de la patria, porque así trabajaremos por la democracia". Clausuró su discurso diciendo que la Conferencia de la paz debe otorgar a Bulgaria una paz honrosa y saludando al Frente Patriótico y a la naciente República popular.

HOMENAJE

EL PRESIDENTE del Comité de Ayuda a Bulgaria Libre, señor Zencoff, haciendo uso de la palabra durante el homenaje patriótico realizado esta mañana por los miembros de esa colectividad.

Con la lectura de los telegramas de adhesión recibidos desde distintos puntos del país y de los cablegramas enviados al primer ministro búlgaro, al presidente de la Conferencia de la Paz, al líder del Frente Patriótico Jorge Dimitroff y al mariscal soviético Tolbukin, se dió por terminado el acto.

Fué Identificada una Víctima del "Pumará"

Pertenece al Pescador Luis Valentín y ha Sido Entregado a sus Deudos Hoy

MAR DEL PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — En horas de esta mañana llegaron a la subprefectura local los restos del cadáver que fuera hallado en el interior de la cabina de la "Pumará" que fuera encontrada ayer frente a Mar de Ajó.

Embarcó a último momento

La víctima resultó ser Luis Valentín, un joven de 22 años, que, según referencias que se han obtenido entre los pescadores, se había embarcado en la lancha naufragada, en los últimos momentos. Por consiguiente, no formaba parte de la tripulación de la "Pumará", sino que se había embarcado, simplemente, para presenciar la tarea de los hombres en la ruda pesca del tiburón alrededor de las 16 horas, los restos de Valentín, cuya identificación ha sido realizada, serán entregados a sus familiares que residen en esta ciudad.

Según la certificación del médico de la subprefectura, Valentín, habría perecido de hambre y sed, en el interior de la cabina que, como se sabe, estaba herméticamente cerrada.

Quedarían sin Techo, por las Demoliciones, 16.500 Familias en Nuestra Capital

PIDEN QUE SEAN SUSPENDIDOS LOS DESALOJOS

Los Damnificados se Dirigen al Congreso

También Preocupa a los Constructores la Forma en que se Solucione el Problema

EN nuestras ediciones de ayer nos ocupamos del pavoroso problema del desalojo que motivó una extraordinaria concentración de familias en la calle Cerrito, para hacer oír en el Senado, en la Cámara de Diputados y en los demás poderes públicos, la necesidad urgente e imperiosa de resolver, sin dilaciones, la situación en que se encuentran alrededor de 16.500 familias

Los organizadores de aquella concentración han presentado sendos memoriales a los presidentes de ambas cámaras, habiendo prometido interesarse por el asunto los diputados Barreta, Marotta, Montiel y Reynés, a fin de apurar la sanción del proyecto de ley que está pendiente en la Cámara de Diputados.

● Demolición a corto plazo

Dicho memorial lleva la firma de 2.500 familias y se gestiona en él la suspensión de los desalojos por demoliciones que afecta, como decimos, a miles y miles de familias obreras y modestas. También se contesta, en dicho documento, la argumentación demagógica de patronos y capitalistas sobre pretendida desocupación obrera, siendo entregado al senador doctor Armando Antille por la comisión vecinal adherida a la Casa del Vecino, formada por personas que habitan las siguientes casas de inquilinato a demolerse en corto plazo:

Viamonte 352, 354 y 370; San Martín 629, Lavalle 552, 558, 562 y 717, Esmeralda 947, 949, 961, 894 y 633, Tucumán 827, 829 y 417, Paraguay 794, Callao 141, 145 y 147, Salta 638, Estados Unidos 1355, 1370, 1396 y 1642, Solís 695, Entre Ríos 1641 y 1643, Beruti 2870, Honduras 4181 y 4183, Guido 1890, 1892 y 1894, Bulnes 743, Paraguay 3969 y Garzón 1471.

En el centro, únicamente, estos desalojos afectarían a 600 familias, pero como queda expuesto, la situación abraza a todos los barrios de la capital.

● El memorial

Las 16.500 familias modestas que están amenazadas de quedar sin techo, expresan en el mencionado memorial, que los patronos y capitalistas, en busca de un mayor interés, se han lanzado a la calle a comprar casas viejas y de inquilinato para demolerlas y construir departamentos que no están al alcance del bolsillo del trabajador modesto. Añaden que el problema se agrava hoy más que nunca por la escasez de piezas para alquilar, por lo caro del alquiler y porque, además, debe contarse con 500 ó 1.000 pesos en la mano para hacer frente a los grandes depósitos que los propietarios exigen como condición previa al alquiler de una modesta pieza.

● No desean perjudicar

Luego expresan:

Claro que no podemos desear nosotros, que vivimos en casas viejas o de inquilinato, el perjuicio de ese par de millares de obreros, ni siquiera de una sola familia. Es por ello que, al par que pedimos se sancione con urgencia y con carácter precario la ley que suprima los desalojos por demoliciones, planteamos la necesidad de que el estado se aboque a la solución permanente del problema de la vivienda popular, con lo cual no sólo se dará trabajo a los obreros que puedan perjudicarse con la sanción de la ley, sino que también se solucionará un problema hondamente sentido por la clase obrera de la ciudad y del campo.

Por otra parte —dicen— sabemos que no es la sanción de la Ley de Emergencia la que paralizaría la construcción. Ayer mismo, en el recinto del Senado, al presentarse el proyecto sobre expropiación de las fábricas de cemento, se escucharon las palabras del senador Durand, quien expresó que, "sin cemento no hay caminos, ni obras de riego, ni diques, ni alcantarillas, ni casas para obreros, ni comisarías, ni construcciones militares, ni hospitales. Hay, en esta capital y su alrededores, más de 500.000 lotes de terreno —añadió— cuyos propietarios esperan el cemento barato para edificarlos". Es decir, que la solución del trabajo permanente y regular de los obreros de la construcción no se consigue con no aprobar la Ley de Emergencia, sino con la solución de otros problemas que inciden constantemente en el trabajo irregular de la construcción.

● Contra la confusión

Luego de otras consideraciones tendientes a demostrar la necesidad de una inmediata solución de este problema vital para los trabajadores, dicen los firmantes del memorial que creen oportuno aportar el mayor acopio de antecedentes para destruir el confusionismo que pretenden sembrar los grandes capitalistas para que no se dicte la Ley de Emergencia de suspensión de desalojos por demoliciones que afectaría a 16.500 familias obreras, que se verían en el trance de invadir el campo o las plazas y los paseos públicos de la metrópoli.

● Otro petitorio

Por su parte, 55 vecinos de la calle Estados Unidos 1370, han dirigido al presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, el siguiente petitorio:

Buenos Aires, septiembre 3 de 1946.

Señor presidente de la H. Cámara de Diputados de la Nación.

Nosotros, vecinos de las casas Estados Unidos 1370, 1355 y 1396, Salta 638 y 622, amenazados por inmediato desalojo, nos dirigimos a la Honorable Cámara de Diputados para solicitar la inmediata sanción de la ley de prórroga de desalojo.

Todos, hombres, mujeres y niños, vecinos humildes y modestos de este barrio, nos hallamos angustiados ante esta situación que nos depara única solución terminar con nuestros pobres muebles en la calle y vivir y dormir en las plazas públicas, o de la caridad del vecindario.

Consideramos por demás injusto y doloroso un tal estado de cosas y reclamamos la inmediata intervención de la justicia para impedir la repetición diaria de todos estos hechos en todos los barrios de Buenos Aires.

A la espera favorable de este pedido, saludan con la consideración más distinguida.

● Grave problema

También preocupa a los constructores el problema de los desalojos, aunque desde un ángulo de enfoque distinto. Si se suspenden las demoliciones, dicen, quedarían también suspendidos numerosos contratos ya firmados y se paralizaría la labor de gran cantidad de obreros de la construcción.

Hay, como se ve, muchos intereses en juego, que es preciso conciliar, sin que se afecten recíprocamente. Pero no debe olvidarse, por encima de cualquiera otra reflexión, que el interés del pueblo se antepone a todo. Y es con este criterio con que debe encararse el grave problema que plantean los desalojos de las familias humildes.



CAMPAÑA POPULAR CONTRA LOS DESALOJOS

¡BASTA DE DESALOJOS por demoliciones!, reza el cartel que llevan estos vecinos amenazados por la piqueta municipal. Se trata de la iniciación de una gran campaña en defensa de 16.500 familias que están viviendo la angustia de quedar sin techo, pues el problema de la vivienda continúa empeorando. De seguir así, dicen los vecinos amenazados, iremos a vivir a las plazas.

La Voz Sensata y la Voz Airada

VOZ sensata es la que nos llega de una lejana provincia argentina, llena de sol y de aromas agrestes. ¿Cómo no escucharla con simpatía y ponderar su alta inspiración? El Colegio de Abogados de Catamarca no sólo ha manifestado la opinión de los profesionales del derecho acerca del proyecto de juicio político a los miembros de la Suprema Corte sino también la doolrosa sorpresa que conmueve a la conciencia jurídica del país frente a ese inexplicable avatar de su larga y segura trayectoria.

En la serenidad de la vida de provincia se ha comprendido, evidentemente, que es plausible preocupación la de procurar que también la justicia se sature de las nuevas inquietudes, que se rejuvenezca, que marche al compás de los tiempos, que cobre una sensibilidad más fresca y más aguda para atender a las aflicciones del pueblo. Pero esa preocupación no vale como argumento para avasallar la independencia del Poder Judicial. Para dotar a la justicia de cierto espíritu generoso, de cierta beligerancia contra los privilegios, de cierto espíritu solidario con los que sufren, no es necesario mudar la composición de sus tribunales. Bastará con que el Congreso dicte leyes impregnadas de justicia social, para que los jueces, obligados a aplicarlas, vean introducirse la tónica de la justicia social en sus fallos y sentencias. Reglas fijas de interpretación, estatutos ceñidos y rígidas normas impiden a los jueces desentenderse de la masa de legislación que el Poder Legislativo pone en sus manos y juzgar según su conciencia. Si la Corte Suprema ha mantenido una equívoca y convencional imparcialidad entre los poderosos y los desheredados, es preciso imputar la culpa a los parlamentarios que no supieron remozar las leyes, a los que no sintieron en su corazón la emocionada palabra de un pueblo que se creyó preferido, a los que olvidaron su mandato al pisar la alfombra del Congreso. Si ha cambiado la composición social del Congreso, si hoy en sus bancas se sientan los representantes auténticos del pueblo, ¿qué esperan para transformar fundamentalmente nuestros códigos?, ¿qué esperan para renovar la fisonomía social y económica del país? ¿Y qué necesidad tienen entonces de ensañarse con el alto personal de la justicia?, ¿qué necesidad tienen de llevar a los tribunales sus pendencias de comité?

Esto es lo que se lee y se deduce en la declaración que acaba de emitir el Colegio de Abogados de Catamarca. En Sus claras razones y en su tono levantado se adivina el sol y los aromas agrestes de la lejana provincia. Y en su emoción argentina, también.

Voz sensata es también la que levanta el doctor Alejandro Moreno Bunge, uno de los buenos jueces removidos por decreto del Poder Ejecutivo de la provincia de Buenos Aires.

No se necesita perspicacia en demasía para comprender que, si el Poder Ejecutivo dispusiera en la Legislatura de la cómoda mayoría con que iniciara su período, se hubiera limitado a proponer el juicio político contra los jueces que, en su opinión, no supieron velar por la verdad de las instituciones. El gobierno de La Plata ha preferido eludir el pronunciamiento de la Legislatura, desconocer sus atribuciones, arrogarse facultades que le vedan la Constitución Nacional y la de la provincia.

El doctor Moreno Bunge advierte que sólo por arbitraria confusión puede imputarse a los jueces de primera instancia y a los miembros de las Cámaras de Apelaciones, alguna responsabilidad por los fraudes electorales y el origen viciado de los gobiernos que se sucedieron desde el 5 de abril de 1931 en la primera provincia argentina. Decir que el Poder Judicial "permitió hasta un grado de desenfreno inigualado el libre desenvolvimiento de los delitos políticos", significa ignorar que los jueces no intervienen en el proceso preelectoral, ni en el acto eleccionario, ni en el juicio final sobre la validez de la elección.

* * *

El Poder Ejecutivo de la provincia, que está presidido por un militar, debió considerar que fué el Ejército, con su pasividad de trece años —y, particularmente, los militares que desempeñaron funciones políticas, como el coronel Rottjer—, quién consistió la perpetración de hechos que ofendieron gravemente la dignidad civil de la Nación.

* * *

Voz airada, en cambio, es la que expresa que el doctor Bernardo Houssay "ha cesado en su cargo el día de la fecha". El delegado interventor en la Facultad de Ciencias Médicas, Dr. Carlos Bergara, no cree que haya llegado la hora de promover la conciliación de los espíritus, después de la ardua jornada que vivió la ciudadanía. No cree, tampoco —aunque, sin duda, fué discípulo del Dr. Houssay—, que el eminente fisiólogo debe ser juzgado únicamente como sabio y no ya como político. A pesar de ser él mismo un universitario, no admite que, de los fueros universitarios, el principal —o, quizá, el único legítimo— es la independencia espiritual.

"El que ha pecado, debe pagar". Esta es, en síntesis, su filosofía. Ni siquiera se ha permitido una actitud de indulgencia —que, por otra parte, hubiera sido humillante— para excusar a un hombre de ciencia su explicable incomprensión por los fenómenos que ocurren fuera de su laboratorio. El doctor Bergara, llegado el caso, hubiera exonerado a Einstein, a Fleming, a Kapitza.

He aquí, en suma, el contraste entre la voz sensata y la voz airada. Y, como no podía ser menos, vemos cómo el destino juega una mala pasada al espíritu violento, al espíritu crispado, al espíritu hostil. Porque, por rara coincidencia, el mismo día en que se despide al doctor Bernardo Houssay de la Universidad de Buenos Aires, la Universidad de Toronto (Canadá) le discierne el premio Charles Micle de 1945, por considerarle "la personalidad científica que más ha hecho en los 10 años precedentes para el adelanto de los conocimientos en el arte y la ciencia de la medicina".

Inclinémonos reverentes ante la suprema lección de los hechos...

Se Trató en Mendoza la Acción Nacionalista

Violentos Debates en la C. de Diputados al ser Acusados Varios de sus Miembros

MENDOZA, 8 (De nuestro corresponsal). — La Cámara de Diputados consideró ayer el proyecto de pedido de informes presentado por el diputado comunista Sr. Bustelo sobre las medidas que haya adoptado el P. E. con motivo de los hechos imputados a los nacionalistas.

Se originaron, con tal motivo, animados debates que adquirieron luego caracteres violentos. Los diputados comunistas, demócratas y radicales condenaron los hechos ocurridos en la Capital Federal, imputándolos a la Alianza Libertadora Nacionalista y los diputados peronistas defendieron al gobierno calificándolo de democrátiro.

Militantes nacionalistas

Al generalizarse el debate, el diputado radical Suárez aseguró que había nacionalistas en las filas del peronismo y en la misma legislatura, citando el nombre del señor Leiva, quien expresó que no estaba acostumbrado a palabras sin fundamento. Replicó el señor Suárez con la lectura de un texto que —según dijo— fué redactado por un jefe nacionalista y que pasó a poder de la Comisión Investigadora de las Actividades Antiargentinas.

Por su parte, el diputado Mario Gonzalez dió el nombre de funcionarios y ex funcionarios nacionalistas. Durante su exposición funcionó varias veces la campana de alarma. Después de dos horas, se puso a votación la iniciativa del diputado Bustelo, siendo rechazada.



DE REGRESO

LUEGO de un viaje de negocios, durante el cual visitó distintos países sudamericanos y Estados Unidos, regresó en compañía de su señora esposa el señor Max Bardin, vicepresidente del directorio de la Droguería Franco Inglesa, S. A.

Organizan Actos Para Recibir a la Primavera

El intendente municipal ha dispuesto la realización de una serie de actos con motivo de la iniciación de la primavera. En el Club Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires se efectuará el día 21, torneos relámpagos entre los alumnos de las escuelas municipales, los que disputarán el trofeo Primavera. Tendrá lugar, además, en la misma entidad una función circense dedicada a los niños de la institución y de su colonia infantil.

Para los días 22, 23, 24, 25, 27, 28 y 29, la Intendencia Municipal ha organizado diversos actos, que se llevarán a efecto en distintos lugares de la ciudad, con el mismo motivo.



Una Paz Razonable Permitirá a la Nueva Italia Restañar sus Heridas y Resurgir con Vigor

A Ritmo Creciente se Reconstituye su Vida

Las Masas Populares Desean Vivamente una Sana Democracia, Dice Ettore Rossi

NO es tarea fácil desentrañar la complicada madeja de noticias confusas y contradictorias que tenemos sobre la situación italiana. Unido nuestro país a la actualidad peninsular a través de una colonia numerosa y progresista de italianos, resulta de indudable interés ofrecer una visión panorámica —aunque a grandes rasgos— de la Italia de hoy.

Entrevistamos al efecto a Ettore Rossi, el secretario general de la Asociación Italiana Libre.

—¿Qué hay de la situación italiana en estos momentos?

—Gran complicación y desconcierto —nos contesta Rossi casi a quemarropa—. Y se nos explica: Muchos factores intervienen para crear ese estado, siendo el principal de ellos la intervención de los aliados. Prueba evidente la tenemos en las relaciones de la Italia democrática con la dictadura franquista, con la que concluye pactos comerciales. El Parlamento italiano tiene diputados como Pacciardi, Longo, Berontini, Calosso, Morandi y otros que han combatido en España; en el gobierno, Nenni fué comisario de brigadas internacionales durante la guerra civil; sin embargo, todos esos hombres no han tenido aún los medios para obligar al gobierno de Roma a asumir una actitud consecuente con la principal batalla del antifascismo romántico, defendiendo al mismo tiempo la única posición defendible de Italia, que es la posición de principios, de ideales.

E. ROSSI

—¿Habrán cambiado de visual los antifascistas?

—No —responde con seguridad—. La llegada al poder no ha modificado su estructuración mental, sino que las fuerzas que predominan son demasiado poderosas e Italia demasiado débil para oponerse a ellas. Fuerzas de afuera y fuerzas de adentro, principalmente de adentro, que gravitan sobre una opinión pública insegura y asustadiza, que especulan hábil y socarronamente con el espejismo de un interés material inmediato, son las que hipotecan y manchan de este modo el porvenir de Italia.



LOS MARINOS GRIEGOS EN HUELGA

CONTINUA en el mismo estado el conflicto suscitado por la huelga de los marineros de los buques griegos que se encuentran en nuestro puerto. Como anunciáramos, los huelguistas están alojados en el Hotel de Inmigrantes, donde hemos obtenido esta fotografía, a la espera del curso de los acontecimientos.

● Signo promisorio

Y enumerando las resultantes concretas de esta situación, prosigue diciéndonos:

—Por este camino se obstaculiza la depuración, se facilita la amnistía de los peores criminales del fascismo, se tolera el "mercado negro" y se ofrecen todas las demás abdicaciones a que se ha visto obligada la democracia italiana. Pero no todo es quietud y tolerancia. La reciente revuelta de los patriotas del norte ha sido un síntoma y un llamado de atención, expresivo de las grandes reservas que mantienen latentes las masas populares.

Ettore Rossi se entusiasma hablando de Italia y se interna en una larga descripción de casi todos sus aspectos actuales más sobresalientes, a los cuales indudablemente pertenece el político. Y así nos expresa:

—Signos promisorios se advierten ya en la orientación política de Italia, pese a sus aspectos de río revuelto. El proceso de sedimentación sigue su curso y las recientes elecciones han dado el primer paso en ese sentido. Pero por complejos factores, la composición del actual Parlamento italiano no responde exactamente a la realidad.

● La Conferencia de París

Con respecto a las perspectivas de Italia en la Conferencia de París, nos dice:

—Reparaciones, territorio nacional, colonias, sujeción económica, desarme en un mundo armado hasta los dientes, he ahí lo que impondrá a Italia la Conferencia de París, si es que la Conferencia llega a su fin. Y si no llega, no habrá paz e Italia seguirá durante largo tiempo en la situación del comerciante intervenido por los acreedores, imposibilitada de emprender con firmeza su reconstrucción. Este es el problema más candente del pueblo italiano, y cada mes perdido es un incalculable perjuicio para la nación, ya que, a pesar de las cuantiosas pérdidas de guerra, Italia resurge con ritmo creciente, merced al espíritu febril de recuperación que se ha apoderado de todos sus habitantes. Los ferrocarriles han sido reconstruídos, las fábricas rehabilitadas y el problema del combustible resuélvese paulatinamente.

● Un punto difícil

—¿Y la flota mercante?

—Evidentemente es un punto un poco más difícil de superar que los anteriores. Ha sido reducida a tres millones y medio de toneladas, significando esta reducción un rudo golpe para un país como Italia que tiene quince puertos principales y cerca de dos millones de habitantes relacionados directa o indirectamente con la navegación. Pero también, cumpliendo el plan de reconstrucción de diez años, la península ha de superar esta dificultad. Y prueba de ello son los numerosos buques mercantes detenidos en los astilleros, esperando sólo la paz para ser botados, y que no lo serán hasta tanto no se tenga la seguridad de no ser convertidos en presas de guerra. Lo mismo ocurre con el comercio exterior, los créditos y otras actividades, que salvo las de producción de artículos de primera necesidad, están en suspenso.

Sólo Pide Justicia

Buenos Síntomas de Orientación Política

● Todavía hay remedio

Y concluyendo su exposición panorámica sobre la Italia de hoy, Ettore Rossi nos dice con evidente emoción:

—Si se concluyera la paz con reparaciones razonables, poco tardaría Italia en cicatrizar sus heridas y emprender su milenaria labor, que tantos beneficios ha aportado a la humanidad. Se aprovecharán las caídas de agua de los Alpes y de los Apeninos para convertir a Italia en una enorme usina eléctrica. La llanura del Po será transformada en la planta industrial mejor equipada de Europa por la cantidad y calidad de su producción y la península resurgirá con todo su empuje y vigor. Peor situación afrontó en 1870, después de las guerras del Resurgimiento, venciéndola después de treinta años, en los que logró construir las "herramientas" de su progreso, aumentando además su población en diez millones de habitantes y proporcionando cuatro millones de inmigrantes al continente americano. Desde 1900 a 1920, a pesar de haber sufrido una guerra de tres años y medio, el pueblo italiano ocupó uno de los primeros lugares en Europa por su alto grado de civilización. ¿Cómo no ha de resurgir, pues, de su situación actual, infinitamente más favorable que las anteriores?

Lograda la paz exterior y la tranquilidad interior, sin que se le creen complejos de inferioridad o cargas financieras aterradoras que la desalienten desde un comienzo, Italia estará en condiciones dentro de pocos años de colaborar con los pueblos hermanos de la tierra en la creación del tan ansiado "mundo mejor", libre de odios, temores y necesidades.



Botwinnik, Astro Máximo del Ajedrez, es Ruso y Tiene 35 Años

Capablanca Predijo su Carrera Triunfal

EL Torneo Internacional para Maestros del Ajedrez, terminó ayer en Groninga (Holanda) con la clasificación en el primer puesto del campeón soviético Mikhail Moisevowitsch Botwinnik, quien aventaja en ½ punto al ex campeón mundial Max Euwe; en 2 a su más potente rival y compatricta, Vassily Swysloy; en 3 a Mikhail Najdorf que representaba a la Argentina y a Laslo Szabó, de Hungría; en 3 y ½ a los otros dos maestros rusos, Boleslavsky y Flohr; en 4 al gran sueco Stoltz; y en 5 puntos a Denker, el poderoso campeón norteamericano, clasificado en décimo lugar...



BOTWINICK

● Un juicio de Alekhine

Este formidable jugador, de quien dijo el gran Keres: "Botwinnik, el lógico de hierro, es el más peligroso aspirante al título supremo", probablemente sería desde hace meses el Campeón Mundial de Ajedrez, si la muerte no hubiera dado jaque-mate al titular, Alejandro Alekhine, a fines de marzo último, cuando se disponía a embarcar en Lisboa, rumbo a Londres, donde había aceptado el desafío del campeón ruso para disputarle el cetro del tablero. El propio Alekhine declaró a los organizadores del gran encuentro que frustró el destino:

"—Hace tiempo que, deportivamente, no me interesa más que un match por el Campeonato del Mundo; el que todavía creo poder jugar con Botwinnik. Otros grandes maestros han cumplido ya su trayectoria ascendente; y de los jóvenes, el único que encuentro en plenitud es él. Si le venzo, puedo descansar tranquilo, como el mejor de todos; si empatamos, como ya nos sucedió dos veces, todavía me sentiré orgulloso de mí mismo; y si ahora me vence, como cuando me derrotó en Amsterdam, me retiraré definitivamente..."



NADJOR

● Botwinnik, el electrotécnico

Signo de los tiempos — y signo sobre todo de lo que es la organización de la vida en Rusia—, Botwinnik, personalidad ajedrecística de irradiación universal, a pesar de su juventud, pues nació en 1911, en un modesto hogar de Ucrania, continúa siendo un obrero en su existencia cotidiana; un obrero especializado en electrotécnica, que por su jerarquía de "maestro de ajedrez" —título profesional de excepción en la URSS— goza el privilegio de dos días de licencia dentro de su jornada semanal de trabajo para poder dedicarse al estudio del noble juego señorial que lo ha hecho internacionalmente célebre, mucho antes de salir de su patria.

● La profecía de Capablanca

A los trece años, la vida no le había permitido aún ni siquiera los juegos de otros chicos de su edad. Fué entonces cuando el aprendiz de mecánico aprendió a mover las piezas sobre un tablero. En 1925, José Raúl Capablanca, el campeón mundial, juega 36 partidos simultáneas en Leningrado. Defiende uno de los 36 tableros un jugador ruso de la clase "B", un amateur de segunda categoría. A cada vuelta, Capablanca frena la velocidad con que enfrenta a todos sus adversarios, así que llega ante un muchachito serio, miope y pusilánime en apariencia; mira al jovencito, se detiene y... medita la jugada. Capablanca perdió en aquel tablero, defendido por un adolescente de 14 años, a quien sus maestros llamaban paternalmente "Misha". Era Mikhail Moissyewitsch Botwinnik.

Keres le ha Llamado "El Lógico de Hierro"

Fué entonces cuando Capablanca, con la rápida visión que tuvo siempre para calibrar a sus rivales, hizo la famosa profecía que ahora parece a todos la consecuencia lógica de la formación mental extraordinaria de "el lógico de hierro": "Tú serás campeón del mundo".

Najdorf, el que Venció al Vencedor en Groninga

AYER, mientras el ex-campeón mundial Max Euwe —el competidor del campeón de Rusia para el primer puesto del Torneo Internacional de Alejdez celebrado en Groninga— perdía ante Kotov su última partida del certamen, y con este resultado quedaba Botwinnik proclamado vencedor del campeonato, se produjo una situación que significa un triunfo parcial importante para la representación ajedrecística argentina en aquel match de maestros: Mikhail Naddorf, el gran jugador polaco radicado entre nosotros desde que vino al Torneo de las Naciones celebrado en Buenos Aires en 1939, derrotó en forma brillante al vencedor de todos: Botwinnik perdió una pieza, en la jugada 40a., cuando su posición ... de su adversario, y renunció a seguir la lucha, tendiendo la mano a Najdorf y declarándose, noblemente, vencido.

La victoria de nuestro representante tuvo un doble premio: los 300 dólares que le corresponderán al compartir las recompensas destinadas para quienes se clasifiquen en cuarto y quinto lugar —el polaco tiene igual puntuación que el húngaro Szabó—, y una apuesta de 500 florines, unos 800 pesos, que había hecho frente al que resultara campeón. Además, de la satisfacción deportiva de haber triunfado sobre el triunfador máximo.

ASAMBLEA DE LA ASOCIACION DE EMPLEADOS DE FARMACIA

Con gran concurrencia de asociados se realizó la asamblea anual de la asociación de empleados de Farmacia, en la que se trataron los siguientes puntos: memoria y balance del ejercicio 1945-1946; personería gremial ante la secretaría de Trabajo y Previsión; ingreso a la Confederación General del Trabajo; proyecto de ley creando el título de auxiliar nacional de Farmacia y escala de sueldos para los trabajadores de Farmacia. Luego se procedió a elegir la nueva comisión directiva para el período 1946-47.

Pese a las Declaraciones Oficiales, Isabel de Inglaterra Vive el Viejo Romance de las Princesas que lo Tienen Todo, Menos el Amor







ESTA ES LA PRINCESITA A LA QUE NO DEJAN AMAR

ISABEL DE WINDSOR sabe, a los 18 años, todo cuanto es necesario para actuar en los escenarios a que la lleva su destino real. Pero sabe también que nunca podrá unir su destino al hombre que quiera, sino al que le impongan las tiránicas y muy poderosas razones de Estado

A los 18 años cualquier muchacha deshoja la margarita preguntando quién será su dulce dueño, quién le acompañará el día inolvidable de "esposa te doy y no sierva"; pero a las herederas del trono como el de la Gran Bretaña les tienen que deshojar la margarita voluntades ajenas con razones de Estado.

Elisabeth de Windsor, al llegar a esta edad, tenía todo el encanto de una linda mujer, todas las ilusiones trémulas de una inocencia primaveral; toda la educación que desarrolla hasta la plenitud la mente femenina. Elisabeth conoce las ciencias, las artes, las letras, tiene un concepto amplio y sólido de los conocimientos humanos. Está adornada con todas las habilidades que complementan el carácter y otorgan la impresión satisfactoria del pleno desarrollo. Comenta a los poetas y a los filósofos, monta a caballo, cocina, cose, borda, nada, hace música, se expresa correctamente en varios idiomas. No es duque de Cornwall ni conde de Chester por culpa de su femineidad, pero se halla rodeada de todas las opulencias, los cuidados que hacen deliciosa la vida y sus ojos cándidos se hubieran asombrado ante la sola pregunta de qué es el bienestar material. Después, y por si algo le faltaba para templarse y conocer con alguna proximidad la desgracia, actuó activamente durante la guerra en una organización militar.

● En busca de candidato

Desde los 18 años de la princesa, los agentes de los buenos oficios, las viejas damas alcurniadas, los consejillos de familia, se dedicaron a buscarle un novio conveniente. Cada invitación a una antigua heredad de la verde Escocia tenía candidato escondido. Hijos de muy rancias familias aspirantes a compartir la vida con la destinada a sentarse en el ilustre trono de Ricardo Corazón de León.

Jorge, vizconde de Lascelles, fué descartado por ser primo en primer grado de la princesa; el hijo de la condesa Spencer, de 19 años, ojos y estatura de típico sajón, atleta, inteligente y gran bailarín, tampoco llegó a nada serio. Se rumoreó entre los tapices de palacio que alguno de los tres apuestos hijos de la duquesa de Northuberland obtendría palabras alentadoras. Pero ni el duque ni Lord Ricardo Percy, ni Lord Geoffrey, después de muchos bailes, muchas cacerías juntos, muchos dicreteos han podido anunciar nunca algo que anunciara sombra de realidad. Una dama, Doris Vynern hija del octavo duque de Richmond, alabó con insistencia amable junto a la muchacha las virtudes de su hijo Carlos.

Los oficiales de la guardia, los de linaje más viejo, fueron presentados con obsequiosa intención. Llegó a pensarse que hasta las razones políticas de los dominios podrían influir en el noviazgo y se dijo que con un viaje de la princesa al Canadá acaso encontraría allí la clave tan aguardada. Se habló también de Pedro de Yugoeslavia... Se habló, se habló... Pero a los diez y ocho años floridos, pletóricos, llenos de inteligencia y de alma, se le prohibía el amor, con un anténtico fuero. Un desfile de conjeturas, de cálculos hechos fuera de su voluntad; lejos de su almohada en torno a la cual flotaban las ilusiones, se dibujaban los deseos vagos de sus preferencias.

● La que no puede amar

Por eso las damitas, las simples mujeres del estado llano en Inglaterra — y muchas del mundo entero —, han suspirado con alegría al anunciarse el noviazgo con el príncipe Felipe, sobrino del plebiscitado rey de Grecia.

No importa que la solemnidad oficial salga al paso de una comidilla regia que ya corre por el mundo: que sir Alan Lascelles, secretario privado del rey, formule: "La princesa Elisabeth no está comprometida en matrimonio. Los informes que lo han publicado son incorrectos". Los informes siguen insistiendo, como si se deleitaran en asegurarlo. Felipe es el amigo preferido, el amigo del alma, de la princesa. Aunque, eso sí, no se está anunciando el compromiso.

La opinión, sobre todo la opinión femenina, ya no consentiría sin dolor que le arrancaran el romance. Supone que el joven heredero de Grecia —un joven griego como en la mejor mitología— ha sido elegido por el corazón de la princesa. Y se conforma con ello, porque piensan en las cualidades que deben adornar a un hombre adorado por una mujer como Isabel.

Pero hubiesen preferido más. Un novio fuera de dinastía, de la madeja de combinaciones oficiales; amado por sí y porque sí. Después de todo, la piedra de escándalo está ya rota. Que imite —piensan las comentaristas— a ese príncipe de Gales, que arrojó lejos de sí el fardo de inmensas tradiciones y dijo: "Me caso con esta mujer. La quiero y me juego por ella todas las coronas de Oriente y Occidente".

Tememos que la princesa encantada siga siendo la víctima de su tragedia oscura: la única mujer de Inglaterra a quien se le mezquina, se le condiciona el romance y el amor.

Enmudecerán Hoy los Personajes de la Radio: a las 21 Empieza el Paro General del Radioteatro

Espérase la Adopción de Graves Medidas

Músicos y Patronos Mantienen su Posición en forma irreductible: fracasó otra reunión

CONTINUA con toda intensidad el conflicto planteado por los músicos y las radioemisoras. Los caracteres que el mismo ha adoptado y su extensión a otros gremios afines, hacen prever novedades de importancia para el día de hoy.

Rechazan un pedido

Luego de la entrevista mantenida por los integrantes de la APO con el ministro del Interior, el mismo se dirigió a la Dirección de Radiodifusión, encareciéndole el extricto cumplimiento de las disposiciones vigentes sobre reproducción de grabaciones.

Pese a la reconsideración solicitada posteriormente por los broadcasters, el Ministerio mantuvo su actitud, aclarando que comprobada la imposibilidad de las emisoras de llenar sus programas con números vivos, las mismas serán puestas en cadena con Radio del Estado.

Controlan grabaciones

A partir de las diez horas de esta mañana, la Dirección de Radiodifusión comenzó el control de las grabaciones a efecto de establecer el porcentaje en que las mismas son transmitidas.

Como es público, este porcentaje alcanza al 25 por ciento, lo que significará para las radiodifusoras la imposibilidad de transmitir sus programas habituales más allá de las últimas horas de la tarde, en que serían conectadas por la emisora oficial.

Huelga general

De acuerdo con la resolución adoptada por la rama radiotelefónica de la Federación del Espectáculo Público, esta noche a las 21 comenzará el paro general de artistas de radioteatro, locutores y otros gremios afines, decretado en solidaridad con los músicos.

Graves resoluciones

Ante la imposibilidad de una solución inmediata, las partes se mantienen irreductibles en las posiciones adoptadas. Pero, los enormes intereses afectados de los broadcasters hacen suponer, de acuerdo a informaciones de círculos generalmente bien informados, que de un momento a otro los mismos adoptarían importantes resoluciones que afectarán a todo el personal que ocupan, ya que se hallarían los mismos dispuestos a entregar las ondas a Radio del Estado y cerrar sus locales.

Reunión de las partes

Hasta altas horas de esta madrugada estuvieron reunidos representantes de ambas partes, sin que pudiera arribarse a conclusiones satisfactorias. Los huelguistas exigen el total cumplimiento del pliego de mejoras y los broadcasters argumentan la imposibilidad material de cumplirlas, especialmente en lo que se refiere a la contemplación de situaciones pasadas.

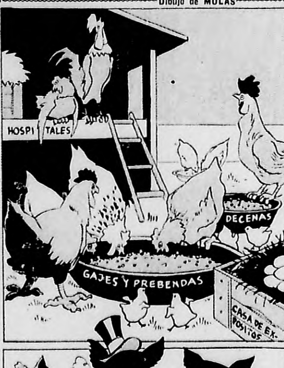
Asamblea del gremio

En horas de la tarde se realizó en el local de la APO., Sarmiento 1676 una asamblea a la que asistieron gran cantidad de integrantes de los diversos gremios que integran las actividades radiotelefónicas.

La misma tuvo carácter informativo, interiorizándose a los asistentes de la marcha del conflicto y de las diversas gestiones realizadas por las partes para lograr un entendimiento.

CACAREOS EN JAUJA

Dibujo de MOLAS





I

Lejos de los mundanales
ruidos, al prado encantado
no llegan los discordantes
ayes del desesperado...
Santa paz Rivadaviana
que Virgilio envidiaría,
huerto cerrado, maíz ópimo,
fe, virtud, oro, poesía...

II

¡Ahijuna! este tiempo perro
ni los antiguos respeta,
les sacudió la tormenta
en la flor de la retreta!...
Pobres señoras, ¡qué susto!
qué me dice compañero...
si ahí se les mete Don Méndez
como zorro al gallinero...

Bajo las Ruedas de un Tren Murió el Jockey J. Martínez

VICTIMA de un accidente ferroviario falleció ayer el jockey Julio Martínez, argentino, de 41 años de edad, que actuaba en el hipódromo de La Plata.

El hecho ocurrió en la plataforma 6 de la estación Constitución, en momentos en que se iniciaba la marcha de un tren que se dirigía a Burzaco.

Arrastrado por el convoy

En tales circunstancias llegó a Constitución el jockey Martínez, quien echó a correr con el propósito de no perder el tren. Logró de este modo asirse al pasamano de uno de los coches, pero al dar el salto para subirse al estribo, falló en su intento, siendo arrastrado un trecho sobre el andén.

Martínez cayó luego entre éste y los rieles, mientras el público y los empleados y obreros de la empresa daban voces de alarma que fueron escuchadas por el conductor del convoy.

Cuando se detuvo la marcha del tren, se comprobó que las ruedas de uno de los coches habían producido a Martínez graves y múltiples heridas que determinaron su muerte instantánea.

La noticia trascendió anoche en los ambientes turfísticos, donde el jockey era extensamente conocido.

El Tiempo

SEGUN la información suministrada por el Observatorio Nacional de Villa Ortúzar, a las 15 hs. se registró una temperatura de 14.8 grados; presión atmosférica 76.37; humedad relativa 54 o/o, y viento noroeste a una velocidad de 12 kilómetros por hora. La temperatura mínima se registró a las 2 horas y fué de 8.2 grados.

Habrá Paz en el Azul

Entregan el Mando al nuevo intendente

AZUL 8 (De nuestro corresponsal). — Conforme a las gestiones realizadas por el interventor de la Comuna local, doctor Raúl Caro Betelú, esta mañana, a las 10.30 horas, se dió término al conflicto que se había producido en la misma, a raíz del cual los empleados y obreros de la misma, habían tomado posesión del edificio.

El señor Caro Betelú, esta misma mañana, puso en posesión del cargo al comisionado municipal, doctor Juan Carlos Peralta Reyes, cuya designación había determinado el conflicto.

Según las informaciones que se han dado a conocer el personal ha depuesto su actitud, habiendo prometido asitir a sus respectivas tareas el lunes.

Hirió a su Vecina; Está Presa, Ahora

EN la casa de la calle Adolfo Berro 3461, donde se domicilian, sostuvieron una discusión por cuestiones del momento, las vecinas Máxima Rosa Rodríguez de Caricato, argentina, de 38 años, y Silveria Serrano, argentina, de 26 años, soltera. Luego de un violento cambio de palabra la primera de las nombradas atacó a Silvia con un instrumento cortante, hiriéndola en el vientre y brazo izquierdo, siendo conducida al hospital Ramos Mejía, donde quedó internada. Autoridades de la seccional 8a. procedieron a la detención de la heridora, instruyendo el sumario de práctica.

CONTRA UNA COLUMNA

Alberto Marquez, argentino, de 18 años, soltero, al intentar ascender a un tranvía en marcha de la línea 86, en Avenida San Martín y Melincué, golpeó violentamente contra una columna del alumbrado, sufriendo lesiones de consideración, en la cabeza, que determinaron su internación en el hospital Alvear.

OTRO ACCIDENTADO

Ayer, a las 22.10, en la Avenida Sáenz frente al número 117, al pretender descender del tranvía de la línea 9, Solimán Alí, de 40 años, cayó al pavimento, sufriendo lesiones en la cabeza y mano derecha, siendo curado en el hospital Fernández. Intervino la seccional 34a.

HERIDOS DE ARMA BLANCA

En la comisaría 33a. se encuentra detenido Santos Narciso Vega, Argentino de 23 años, soltero, quien a las 3.15 de la madrugada, en la esquina de las calles Charcas y Serrano, a la salida de un salón de baile, después de un incidente con su amigo Ramón Suárez, argentino de 19 años, soltero, lo agredió con un cortaplumas, hiriéndolo en el cuello y pómulo izquierdo.

Posteriormente a este hecho se presentó a la misma seccional Angel Quiroga, argentino de 20 años soltero, denunciando, que en circunstancias que transitaba por Charcas y Serrano fué atacado por Vega, con un cortapluma, hiriéndolo en la espalda.

Los heridos fueron curados en el hospital Fernández, retirándose luego a su domicilio.

Las autoridades policiales tratan de establecer si Vega utilizó el arma para defenderse de los dos heridos, que lo atacaron, o se trata de casos aislados.

SOLICITADA

La Asociación de Radiodifusoras Argentinas

ANTE EL CONFLICTO DE LOS MUSICOS

El día 7 de agosto la Asociación de Radiodifusoras Argentinas se presentó ante la Secretaría de Trabajo y Previsión, **SIN QUE MEDIARA HASTA ESE MOMENTO NINGUN CONFLICTO**, manifestando que "si las tratativas que estaba realizando en esos momentos con algunos de los gremios, llegaban a una situación de "impasse", el asunto sería elevado al arbitraje inapelable de la mencionada rama de Gobierno"; expresión concreta del sentir de la Revolución Nacional.

La Asociación de Radiodifusoras Argentinas ha suscripto ya acuerdos con todos los gremios y tiene a la firma el que corresponde a los artistas radioteatrales. Para completar la actividad gremial, sólo faltaba el de la Asociación del Profesorado Orquestal. En las tratativas con esta entidad, en efecto, surgió una dificultad de fondo que —nos permitimos subrayarlo— **NO SIGNIFICA UNA NEGATIVA DE LA ASOCIACION DE RADIODIFUSORAS ARGENTINAS A MEJORAR SALARIOS Y CONDICIONES DE TRABAJO.** Esa dificultad de fondo surgió a raíz de diferentes criterios sustentados por nuestra entidad y la Asociación del Profesorado Orquestal, en lo atinente a la llamada "relación de dependencia". La Asociación de Radiodifusoras Argentinas estima que, siendo el director de orquesta el que contrata su conjunto para el trabajo radiotelefónico, para actuar en bailes, teatros, clubs, etc.; la relación de dependencia le es exclusiva en cuanto es empleador y empresario del ejecutante al cual los permisionarios, en la mayor parte de los casos, no conoce. Esto es lo que se ha hecho hasta ahora, sin que por ello la Asociación de Radiodifusoras Argentinas se rehuse a colaborar para la modificación de tal sistema de trabajo.

La Asociación de Radiodifusoras sostiene además la condición de transitoriedad del elenco artístico. El programa de una emisora debe llenar, antes que nada, un requisito ineludible, natural, por razones que son elementales no sólo en radiotelefonía, sino en cualquier espectáculo artístico: la variedad. Si los cantantes, músicos, etc., debieran jubilarse en la radiotelefonía, sus programas, fatalmente, llegarían a un estado de estancamiento, de monotonía, que es la negación del arte entre otras cosas. Se caería de bruces en la mediocridad, con el agravante de que el oyente argentino terminaría por buscar en los programas extranjeros el esparcimiento que le negarían las emisoras de su patria.

Todos los concesionarios de onda realizamos un servicio público por delegación del Estado, y aún cuando así no fuera, este problema no puede ser indiferente a nadie, por cuanto una radiotelefonía que nadie escucha, podría eventualmente ser ineficaz para la defensa nacional y permanentemente inútil para difusión de principios que interesan al país.

Por último, piénsese en la postergación de elementos nuevos, impedidos de revelarse por una verdadera muralla de egoísmos, frenados por aquel mismo desagradable y hasta inhumano estado de cosas.

Cuando se discutían estos puntos entre la A.P.O. y A.R.A., la primera de las nombradas rompió las negociaciones llevando el asunto a la Secretaría de Trabajo y Previsión, donde fuimos invitados a la conciliación por funcionarios que, durante toda la tratativa que vamos a exponer en seguida, demostraron el más celoso afán de armonizar las partes en litigio.

En la segunda de las entrevistas realizadas en la Comisión de Conciliación se convino, de acuerdo al acta levantada con fecha 28 de agosto, elevar los antecedentes en sendos memoriales a la Comisión de Interpretación. En dicho acto, el señor Secretario de Conciliación leyó a los representantes de la Asociación de Radiodifusoras Argentinas y de la Asociación del Profesorado Orquestal, los artículos tres y cuatro de la resolución Nº 16, en virtud de la cual debíamos mantenernos en la situación a la que se había llegado —es decir, la momentánea suspensión de toda tratativa— mientras que se expidiera la Comisión de Interpretación. A pesar de ello, de lo determinado en los citados artículos, y sin saber nosotros en virtud de qué causas, la A.P.O. decretó inesperada y sorpresivamente, la huelga, para lo cual echó mano de una propaganda en favor de ese movimiento, que es lo que precisamente nos obliga a dar una explicación de lo acontecido.

El día jueves 5 la Asociación de Radiodifusoras Argentinas pidió que dicha huelga, por cuanto rompió con determinaciones expresas de la Secretaría de Trabajo y Previsión, fuera declarada ilegal. Posteriormente, fuimos citados para las 16 horas por el señor Secretario de Conciliación, informándosenos, entonces, de que el expediente **NO HABIA IDO A LA COMISION DE INTERPRETACION** —tal cual lo habían resuelto las partes— sino que **HABIA VUELTO A CONCILIACION PARA UN ULTIMO INTENTO DE ARREGLO.** La A.R.A. insistió en que se declarase ilegal la huelga, manifestando su deseo de **PROSEGUIR EL PROCEDIMIENTO DE CONCILIACION** cuando se haya expedido también la Comisión de Interpretación —que es la que debe resolver el asunto de fondo— sin el cual, toda ulterior tratativa resulta inútil.

Entre los preparativos no disimulados de la huelga decretada y la huelga en sí, llevamos ya una semana de perjuicios morales y materiales sufridos en silencio. Además, en todas las emisoras, circulan versiones según las cuales todos los gremios afectos a la actividad radiotelefónica serán llevados a la huelga por la A.P.O., cuyos adherentes huelguistas han impedido el acceso al trabajo de miembros ajenos a dicha entidad. Si esto aconteciera —es decir, si se llegara a la huelga general— la radiotelefonía argentina sería silenciada por un tiempo que nadie podría determinar, lo cual deseamos que sea conocido por todo el país.

Esta es la verdadera y clara situación en el conflicto planteado por la Asociación del Profesorado Orquestal. El público debe conocerla porque, en fin de cuentas, es de su patrimonio.

Finalmente, reiteramos lo que hemos dicho siempre: tenemos el mejor deseo de cooperar con la política social del gobierno, seguros que en función de ella se logrará una real y verdadera armonía nacional.

Buenos Aires, setiembre 7 de 1946.

Mejilla Contra Mejilla

MARIA MONTEZ, esta vez sin ropas exóticas, con Kent Taylor en un baile de la película "Tánger" que recuerda aquello de "mejilla a mejilla". Veremos esta producción el jueves 19 del cte. en el cine Gran Rex

Cantinflas Rompe la Paz del Cielo y Hace Más Diabluras que el Diablo

Reaparecerá el Jueves 19 en la Pantalla del Opera

CON el título de "Un día con el diablo", producción de Posa Films, que presenta la Cinematográfica Interamericana, se conocerá el próximo jueves 19, en el Gran Cine Opera, una nueva película del popular bufo mexicano Cantinflas. Según se adelanta y como lo hace suponer el nombre que lleva, se aborda en ella un tema parcialmente ultraterreno, que da pie al principal intérprete para sostener con el demonio graciosas situaciones y después de haber sido sucesivamente canillita, recluta, héroe fallecido en la guerra, angel y por último diablo también. Semejantes metamorfosis hacen que la acción transcurra en los más diversos ambientes, incluyendo el cielo y el infierno. La dirección ha estado bajo la responsabilidad de Miguel M. Delgado —conocido entre nosotros por sus anteriores films con el mismo Cantinflas— según un argumento de Jaime Salvador. Los múltiples escenarios que hace necesaria la multiplicidad de situaciones estuvieron a cargo de Gabriel Figueroa, quien también asume la tarea de fotógrafo. Acompañan al protagonista en el reparto Susana Cora, Miguel Arenas y Andrés Soler.

ESCENA de la película "Un día con el diablo", en la que aparecen Cantinflas y Susana Cora. La mencionada producción se conocerá en el Gran Cine Opera el próximo 19.

"Dillinger" Evoca Episodios de la Vida Audaz del Famoso "Gangster"

Es el Próximo Estreno en la Sala del Cine Normandie



LAWRENCE TIERNEY en una escena de "Dillinger", película sobre la vida del famoso pistolero.

LA vida de Dillinger, el famoso y audaz pistolero que durante muchos años tuvo en jaque a la policía norteamericana, es evocado en una película de Monogram que lleva su nombre por título y que Films Mundiales presentará el próximo miércoles en el cine Normandie.

En la personificación del "gangster" aparece un nuevo actor, Lawrence Tierney ,que se consagró por su trabajo en esta producción, y junto a él se desempeña la atractiva Ann Jeffreys, que encarna a "la rubia vestida de rojo" que, según las crónicas policiales, lo entregó a la policía.

Interpretan otros personajes del film el veterano Edmund Lowe, Eduardo Ciannelli, Elisha Cook, Elsa Jansen, etc., quienes animan el accidentado desarrollo de la trama hasta el epílogo espectacular que reproduce el momento en que Dillinger, el 22 de julio de 1934, es ultimado a balazos por la policía federal al salir de un cine céntrico de Chicago.

"Dillinger" suscitó vivas polémicas al anunciarse la filmación, alegándose que la vida del pistolero no era muy recomendable para servir de ejemplo a los espectadores, pero luego se permitió la misma como única excepción.

Escribe ULISES PETIT de MURAT

Levantando el Séptimo Velo

CATORCE semanas consecutivas, quebrando todos los "records", "El séptimo velo", en el Broadway, plantean el más grande interrogante de los últimos tiempos, en cinematografía.

Habitualmente, los mal llamados productores (en realidad simples capitalistas) en materia de prever un éxito no van más allá de los limites hipotéticos de una especie de bola de cristal, que en vez de la adivinación refleja la imitación, el seguir los senderos trillados y el opinar con desdén acerca de todo aquello que cae dentro de los límites de lo intelectual.

Y, sin embargo, tan sólo lo intelectual rige el mundo. El mundo como representación y como voluntad, según la inmortal acepción de Schopenhauer, tanto como el mundo de la superficie, vale decir, el del espectáculo. Analicemos los factores que se mencionan como causa de la vasta resonancia de "El séptimo velo". Por lo pronto su título sugestivo, que promete una connivencia atrevida con el antiquísimo, resplandeciente y tremendo baile de Salomé. Luego la presencia de Ann Todd, la actriz hierática que parece inclinarse hacia la órbita y el [illegible] de una estrella que sigue brillando en el recuerdo, con un poder de [illegible]jación inusitado: Greta Garbo. El primero es escasamente válido. [illegible] ahí deambula un film sin más mérito que el de que sus partes dramáticas resulten humorísticas, "Salomé la embrujadora", con un título más prometedor. Y Ann Todd se ha paseado, lo mismo que el enigmático y doloroso James Mason, por numerosas películas, sin conseguir centralizar ningún comentario.

La música sería el otro factor. Mi experiencia me dice lo con[illegible]. He visto desfilar, sin pena ni gloria, "Los amores de Chopin" y [illegible]thoven" con Harry Baur. No es el concierto de Grieg que figura en "El séptimo velo" el que sostiene el film, aunque ha sido agudamente [illegible]do para amplificar el estado de ánimo anhelante de los protagonistas, que llega a ser compartido por la masa del público. Mucho más honda es la Sonata llamada Claro de Luna, de Beethoven, y sin embargo el film inglés que pretendió hacerla protagonista, junto con un vacilante actor pero pianista consagrado, Paderewski, tuvo una aceptación sólo discreta.

Queda el psicoanálisis. Puede haber una inclinación desmesurada de los auditorios hacia las teorías de Freud, novedosas para ellos, a pesar de que hayan sido extendidas por los trabajos de Young y Reik, entre otros, sobre todo en cuanto enfrentan problemas que se mantenían hasta ahora pudibundamente secretos. Pero "El séptimo velo" no busca cerca del crimen o los horribles complejos de Electra o Edipo. No plantea un caso complejo. En suma, con un cierto aditamiento científico, es el eterno drama del desencuentro, que crea en la platea la necesidad casi física, por lo angustiosa, del ancestral encuentro.

Hay que levantar, entonces, ese séptimo velo que parece escapar a todas las valoraciones críticas o del comentario popular. Para nosotros ese último velo no esconde más que una palabra clásica: unidad. Hay en "El téptimo velo" una primera base, el libro de Morel y Sidney Box, productor del film este último, que logra esa unidad, elemento que funciona e ntoda la dramática greco-latina. Y un director, Compton Bennett, que se entrega al libro inteligentemente planteado y refuerza su clima. Allí se cuenta la historia de un hombr y una mujer perdidamente apasionados, que sujetos por la timidez callan su pasión. Para escapar a la angustia que se les crea, usan sucedáneos. Una amistad, la música, la sujección de tutor a pupilo, todo, todo es amor y nada más que amor.

El cuento fué ya contado muchas veces y seguirá siendo contado mientras haya hombres y mujeres para ponerlo en acción y hombres y mujeres para escucharlo y suspirar por ser sus protagonistas. Pero en "El séptimo velo" ha sido contado tan unitariamente que ninguna imagen escapa del relato. Todos los sonidos y todas las imágenes de esta obra maestra del cine inglés nos hablan, de una vez por todas, de la capacidad de aquellos que afrontan el cinematógrafo creyendo en la fuerza de un estilo y desconfiando de todas las tontas haraganerías que se llaman inspiración, para entregarse a un trabajo tenso, de puro cuño intelectual.

"Nosotros, los Goupi", se Exhibirá en Gran "Premiere"

LA película francesa "Nosotros, los Goupi", de Minerva, que viene auspiciada por la crítica elogiosa de la prensa norteamericana, será presentada en gran "premiére" en el cine Libertador, el miércoles próximo. A esta función extraordinaria asistirán diversas personalidades del mundo diplomático, así como representantes conspicuos de la colectividad francesa en nuestro país, y artistas de nuestra pantalla.

VERSIONES DE UNA MUSICALIDAD DEPURADA OFRECIO ERICH KLEIBER

Por TULIO CARELLA

POCAS veces ha logrado Erich Kleiber la unidad sonora, la depurada corrección y el estilo sobrio que imprimió al concierto que dirigió anoche en el Colón, en la primera de las cuatro funciones nocturnas de abono. Como un escultor que modela la suave arcilla, impuso su personalidad a la dócil y flexible orquesta, que respondió noblemente a su batuta.

No es frecuente escuchar versiones mozartianas como la que ofreció el auditorio, en que la sonoridad vibra en su justo valor, sin concesiones efectistas. Mozart se intimida si los instrumentos que concibió para sus sinfonías son duplicados con deseo de lograr mayor volumen, innecesario a su transparencia y finísimo equilibrio. Así pudo saborearse la "Sinfonía en si bemol mayor" (K 319) tal como la concibió su autor, sin pesadez ni intensidades innecesarias. En la segunda parte del programa, Kleiber animó dos trozos de la suite "Estampas" de Pía Sebastiani: "Nocturno" y "Carnaval", de sonoridades nebulosas el primero y de gran poder rítmico el segundo, en los que la joven compositora se acerca al folklore y temas populares con una orquestación de mucho color y variedad de timbres. Finalmente, la Sinfonía Patética, (No 6, en si menor, Op. 74), que constituía la última parte del programa, adquirió, en manos de Kleiber, el verdadero significado de "confesión", que el propio Tschaicowsky le atribuyó. Manejó los tiempos con una fluidez y enfatismo que revelan la clara ascendencia —y la turbia inquietud del compositor eslavo. El público premió calurosamente la labor del maestro y la orquesta que supo mostrar su disciplinada eficacia.

Bing, Bob y Dorothy Toman Otro Camino en la Pantalla

Nuevas Peripecias del Simpático Trío

Bing Crosby, Bob Hope y Dorothy Lamour, nuevamente juntos, emprenden otro camino. Este los conduce a Utopía que, por lo visto, debe quedar en Alaska, a juzgar por los escenarios nevados en que transcurre la acción, por las pieles que usan y por el oro que buscan.

Episodios risueños delimitan la marcha del popular trío matizado con algunas canciones a cargo de Bing Crosby y de Dorothy Lamour y de algunos bailes en los que también participa Bob Hope.

Robert Barrat, Néstor Paiva, Jack La Rue, Douglas Dumbrille y la fascinante Hillary Brooks completan el elenco, además de Robert Benchley, actor recientemente fallecido, que de tanto en tanto aparece en la película para conversar con el público.

Hal Walker ha sido el realizador de esta producción que Paramount anuncia para el jueves de esta semana, en el cine Gran Rex, con el título de "Amor por mal camino".

Vida de Mozart en "Melodías Eternas"

El viernes 20 en el cine Comedia, E.F.A. presentará la extraordinaria producción "Melodías eternas", de sello C.I.C.E., con un reparto en el que el público podrá ver a Conchita Montenegro.

Trátase de una expresión fílmica que reconstruye los grandes momentos de la existencia de Mozart, escuchándose las inmortales páginas del insigne compositor y algunas de Beethoven.

Una reproducción de ambiente y de época nos transporta a Salzburgo, Mannheim y Viena, donde asistimos a la lucha porfiada por la conquista de la gloria y por el amor de las hermanas Wéber.

"Melodías eternas" es una producción musical hablada en castellano, con las alternativas del drama y la comedia sentimental. Dirigió esta película Carmine Galdone y sus escenas detallando los pasajes culminantes de la vida de Mozart evocan la corte de María Teresa de Austria, el memorable estreno de "La flauta mágica", etc.



UNA ESCENA de la película "El extraño", en la que Orson Welles retorna como director e intérprete animando el papel de un nazi que pretende hacer sobrevivir su ideología en territorio norteamericano. Loretta Young, Edward G. Robinson y otros actores lo acompañan en este pasaje de la producción, que estrenará en breve la R. K. O. Radio Pictures.

Dicen que E. Ormandy, Además de Venir a Dirigir, Viene Detrás de unos Ojos Negros

HA llegado a nuestra capital el maestro Eugene Ormandy, director de la Orquesta Sinfónica de Filadelfia, para dirigir una serie de conciertos, el primero de los cuales tendrá lugar mañana, en la sala del Gran Rex. Aunque su misión entre nosotros es esencialmente musical, no falta quien asegure que el extraordinario director llega a Buenos Aires en pos del amor.



Eugene Ormandy es un hombre de madiana estatura, al que una prematura calvicie parece prestar mayor autoridad. Cuenta 46 años y las anécdotas que lo relacionan con la música se retrotraen a más de 44 años.

—Empecé a estudiar el violín desde muy joven —nos dice— y a los 14 años recibí el título de profesor. Estudié con Jeno Hubay, el más grande de los violinistas húngaros.

Mientras hablaba, lo miramos deseando adivinar si detrás de su cicaria musical existe en realidad la preocupación amorosa que la gente, ávida de anécdotas de ese carácter, le atribuye.

—En 1920 fuí a Estados Unidos para una jira de conciertos y el destino me convirtió en uno de los más jóvenes directores de orquesta del mundo. El Capitol Theatre, Columbia Broadcasting, la Orquesta de Filadelfia y el Stadium Concerts, de Nueva York, son etapas de mi carrera.

No lo dice: de su carrera ascendente. Abandonó el instrumento por la orquesta más compleja: no se puede ser las dos cosas a la vez. Esgrimir la batuta consume todas sus energías. Y aunque manifiesta que su compositor favorito es "el último que ha dirigido" entre sus preferencias pueden contarse nombres como los de Stravinsky, Shostakovitch, Aarón Copland y el armenio Khatchaturian (nuevo valor que compuso la música de fondo para la película "La muchacha 2:7").

Los otros tres conciertos que dirigirá Eugene Ormandy en el Gran Rex tienen como fecha los días 8, 11 y 15 del corriente mes, siendo difícil que planee otros, pues debe hallarse en Filadelfia para la apertura de la temporada de otoño. Cuando lo dejamos, no podemos aclarar el hecho que se comenta: Ormandy, se dice, viene a Buenos Aires en una doble misión: la una, ya se sabe, es musical. La otra, volver a una pianista argentina de ojos oscuros, que recientemente ha tenido un gran éxito en Estados Unidos.

BODAS DE ORO

LEON Fontova, el viejo y querido maestro, que acaba de cumplir el cincuentenario de su primer concierto en Buenos Aires, habiendo desarrollado en ese lapso de tiempo una vasta e inapreciable labor cultural.

Haydée Giordano Da un Recital Pianístico

El miércoles próximo, en el local de la Asociación Argentina de Conciertos, la pianista Haydée Giordano ofrecerá un recital de piano, con obras de Scarlatti, Schumann, Chopin, Piazolla, Liszt y Liszt-Busoni.

William Kapell Fué Nuevamente Aplaudido

En el recital de abono, que se efectuó en el teatro Colón, William Kapell volvió a ejercer sobre el auditorio la extraordinaria sugestión de su poderosa técnica. Interpretó con gran justeza obras de Beethoven, Schumann, Brahms, a las que imprimió gran claridad y sentido musical. En la última parte de su programa, dedicado a intérpretes modernos, dijo con finura y flexibilidad, páginas de Debussy, García Morillo, Granados y Albéniz, siendo calurosamente aplaudido por el público. Adrede dejamos para el final los tres Preludios de Busoni, sobre corales de Bach, que el joven pianista ejecutó al comienzo de su concierto, de los cuales no supo captar el alto sentido metafísico del autor de "La Pasión según San Mateo". Esta objeción no quiere restar méritos a quien los posee de sobra. La madurez otorgará a Kapell el concepto necesario para interpretar los clásicos.

Los insistentes aplausos del auditorio obligaron a incluir varias piezas fuera de programa.

Se Despidió Ayer Ellabelle Davis

Con obras que abarcaron los periodos musicales clásico, romántico y moderno, se despidió desde el escenario del teatro Colón, la soprano de color, Ellabelle Davis, quien volvió a rodear a su auditorio con el hechizo suave de su voz. Se mostró particularmente seductora en los negro-spirituals, que dijo con gracia inusitada y emoción profunda. Los insistentes pedidos del público la obligaron a cantar numerosas piezas fuera de programa. Entre estas incluyó un negro-spiritual sin acompañamiento que cobró así la solemnidad litúrgica del canto gregoriano o de las antiguas melodías hebraicas.

NOTICIARIO DE LA PANTALLA

En el NORMANDIE será juzgada, en fecha próxima, la película de tema psicológico "La muerte viste de blanco", con Lynn Bari y Vincent Price.

—PATRICIA ROC, actriz inglesa ya conquistada por Hollywood, acaba de terminar su primer trabajo para la pantalla norteamericana, en la producción en colores de Walter Wanger "Tierra generosa".

—*Una comedia musical, "NADIE COMO TU", figura entre los próximos estrenos de la Universal. La bailarina Vera Zorina comparte la plana mayor del elenco con Lucille Bremer y George Brent.*

—Entró en su tercer semana de exhibición, en el Libertador, la interesante creación de Raimu "EL BIENHECHOR", realizada por Henri Decoin sobre un libreto original de Yves Mirande.

PROTAGONISTAS

DELIA GARCES y Esteban Serrador desempeñan los papeles centrales de "La eterna ninfa". Aquí les vemos en una escena de la pieza que se representa en la sala del Odeón basada en una adaptación de la obra de Jean Girardoux sobre la novela de Margaret Kennedy que difundió una versión cinematográfica inglesa y otra norteamericana

Momento Musical

EL SEGUNDO concierto de Eugene Ormandy tendrá lugar mañana en el Gran Rex.

—EL "REQUIEM" de Mozart será cantado mañana en un concierto extraordinario de abono de la Wagneriana, bajo la dirección de Lamberto Baldi. Amanda Cetera, Zaira Negroni, Koloman von Pataky y Angel Matiello, cantarán los solos. Valenti Costa dirige los coros. Hace más de un cuarto de siglo que el "Requiem" no se cantaba de modo integral.

WILLIAM KAPELL dará su tercer concierto el jueves próximo: ha incluido obras de Bach-Liszt, Mozart, Brahms y Chopin en el programa.

—EL MARTES podrá juzgarse el coro polifónico de la Sinfónica de Concepción, Chile, en el Colón. Bajo la dirección de Arturo Medina, cantarán 85 personas de ambos sexos.

Homenaje Póstumo a María Barrientos

La comisión especial constituída en el teatro Colón para organizar honras póstumas a la memoria de María Barrientos, ha dispuesto un funeral que será oficiado el lunes a las 10 en la Basílica de Nuestra Señora de la Merced.

En la parte musical de la ceremonia, tomarán parte la orquesta y el coro del teatro, interpretando Marcha Fúnebre, de Beethoven, Misa de Requiem, del abate Perosi, y Marcha Fúnebre, de Chopin. Napolitano, Terragnolo y Valenti Costa dirigirán respectivamente las tres obras.

Una orquesta actúa en la Sala del Tabaris

A una velada especial dió lugar la presenatción de la orquesta de Barry Moral, en Tabaris. Con ese motivo intervinieron en el programa preparado Alba del Romeral, Eva Montes, Fernando Guerra, Virginia Lane, Teresa y Luisillo y el Victory Ballet con sus primeras figuras, Mónica Val y Andrés Ronco.

Mañana se Presentará Germaine Dermoz

Ofrecerá Audiciones en el Teatro Smart

Ha tenido singular acogida el abono para 4 audiciones de Germaine Dermoz a realizarse a partir de mañana a las 18 y 30 en la sala del teatro Smart. La gran actir de mañana a las 18 y 30 en la ciclo como, "El teatro francés os habla" y durante su transcurso ofrecerá mensajes y escenas inéditas de los más destacados autores franceses contemporáneos: François Mauriac y Jean Cocteau polarizarán mañana el centro del programa preparado.

EN EL SMART

EL INTERES despertado por la próxima actuación de Germaine Dermoz en el Smart es considerable, al punto de que se viene cubriendo con facilidad el abono abierto para las cuatro únicas presentaciones que se propone ofrecer a partir de mañana

'Viejo Paseo de Julio' Llegó ya a las 150

La compañía de sainetes de Alberto Vacarezza festejó en el Apolo las 150 representaciones consecutivas de "¡Viejo Paseo de Julio!", que se representa diariamente en las funciones vermouth y última de la noche, siendo acompañada en la sección restante por "El conventillo de la Paloma". La misma compañía ensaya pausadamente "Los muchachos de antes no usaban gomina", de Manuel Romero y Mario Benard. Para intervenir en el reparto de esta obra la empresa ha contratado a la cancionista Azuzena Maizani.

Fernández Valencia Se Presentó con Exito

Fernández Valencia, intérprete del repertorio melódico centroamericano y de expresiones típicas cubanas, se presentó con éxito en la sala de Goyescas. El mencionado artista alterna en el programa que ya integran el concertista de armónica Edu, el bailarín español Hurtado de Córdoba, la "vedette" Margarita Dell y otros elementos del elenco de aquella sala.

Dos Intérpretes Para la Versión de "Zazá"

El 4 de octubre se realizará en el Casino la iniciación de una temporada de comedia musical, con la versión de "Zazá", debida a César Tiempo y Arturo Cerretani, sobre partitura de George Andreani y Daniel French. Para que se hagan cargo de los papeles de la protagonista y el empresario Gianforte, de destacada participación en la obra, la empresa de aquella compañía acaba de contratar a la "vedette" Fanny Navarro y al actor cómico Tomás Simari.

Festejaron un Exito en el Teatro Cómico

Luis Sagi Vela, por cuyas venas corre sangre de auténticos artistas, festejó las cincuenta representaciones de la obra que ocupa el cartel del Cómico. Para celebrar el acontecimiento de "Matrimonio a plazos" se realizó a continuación de su representación un acto variado en el que intervinieron Elsa del Campo, Antonio Martello, Teresita Silva y el propio Sagi Vela. Tonadillas de Granados, poesías festivas, una letrilla con música del maestro Chapí, la Serenata de Schubert y la jota El guitarrico fueron las composiciones que interpretaron, a su turno, los mencionados intérpretes.



UNA CLASICA SITUACION

MARIA ZALDIVAR, Pablo Terol y Francisco Obregón interpretan una de los clásicos situaciones de "La verbena de la Paloma", la famosa zarzuela que tanta aceptación logra, animada por la compañía del maestro Sorozábal.

ESCOTILLA Y ENTREACTO

ADELANTANDOSE. — ¿Tendría usted la amabilidad de decirme dónde se hallan en estos momentos las huestes de García León y Ornat?

—En virtud de su tono sumiso y gentil, no tengo inconveniente en facilitarle la información. Los festejados cómicos han adelantado su veraneo y se encuentran actuando en el Teatro Colón, de Mar del Plata. Mañana partirán de allí para encontrarse el miércoles en Rosario y proseguir luego su gira hacia Tucumán y Córdoba.

—Muchas gracias. Me doy por satisfecho. Y hágame el favor de publicar que les deseo buena suerte.

PARA CHICOS. — Los chicos aficionados a las funciones teatrales tienen todos los domingos, de 15 a 18 horas, la que les brinda el teatrillo de la Casa del Pueblo el conjunto infantil "Juancho". En el programa de hoy se pasarán juicios de Benavente, de Evaristo Carriego y se ofrecerán atracciones cómicas.

REPOSICIONES. — La dirección del Liceo está dispuesta a llevar adelante su plan de reposiciones.

—¿Tan bien les va con ello?

—Haga cálculos: "El nido ajeno" de Benavente, lleva un público como no se esperó.

—¿Seguirá mucho tiempo en cartel, entonces?

—Depende de que continúe despertando el mismo interés, pero por las dudas y a fin de evitar sorpresas molestas, el actor Pedro Codina ya ha puesto en ensayo otra comedia de Benavente: "Lo increíble".

CORRESPONDENCIA. — Acabo de recibir noticias de Mauricio Sol.

—¿Qué me dice? ¿Y se puede saber quién es?

—Es un joven que aquí se mantuvo cerca del teatro sin que la fortuna le sonriera hasta que un día se largó a correr caminos.

—¿Y?

—Llegó a Centro América y de ahí a México y Cuba. Y por allí ha triunfado ampliamente como intérprete de la poesía hispanoamericana.

LAGARTO. — Es sabido que muchos miembros de la reciente Asociación Gremial Argentina de Actores, formaban en el conjunto del teatro Nacional de Comedia. Se cuenta que durante una reunión de la que participaban esos actores y dirigentes gremialistas, el presidente de la Comisión Nacional de Cultura, les explicaba algunas de las causas que le había llevado a clausurar la sala.

—Era necesario dar ese paso, habría dicho, entre otras cosas, porque allí se carecía de verdadero conjunto. En los últimos tiempos sólo ha pasado un gran actor por el escenario del Teatro Nacional de Comedia: Miguel Faust Rocha.

La categórica manifestación habría caído como una mala palabra en la rueda. A los naturales celos profesionales se unió la circunstancia de que el actor nombrado acababa de ganarles una elección por amplio margen a los disidentes. El estupor fué general y la [illegible] de sugerencias.

[L]oustau a los 13 Minutos del 2o. Tiempo Abrió el Score

[Est]uardo Ganó el Premio Palermo ★ C. de Bustos Triunfó en La Plata

[RE]SULTADOS DE LAS CARRERAS DE HOY EN PALERMO

(PISTA NORMAL)

[1ª CARRER]A - Premio OMEGA - 1600 metros

[Caballo] - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
[...] 56, R. Quinteros (1)	21275	—	—
[...] 54, R. Royo (4)	7819	—	11.60
[...] 56, J. Zúñiga (3)	24352	—	3.70
	53446	—	

[Dividen]dos: De Nublada, $ 4.20. - No corrió: Harem. [...] Ganada por 3 cuerpos; de la 2ª a la 3ª, [...] - Tiempo: 1'39" 1/2. - Cuidador: Ces. Ro[...] Nublada, 3 años, por Camerino y Nebulosa. - [...]: Tanglefoot. [Se largó] en hora. - El público perdió $ 16.033.80. - [Criador: H]aras Volador. - Candidata del Profesor Rex.

[2ª CARRER]A - Premio MOLOCH - 1000 metros

[Caballo] - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
[...] 57, J. P. Artigas (2)	28336	4833	6.50
[...] Recavarren (3)	30517	5415	6.10
[...] N. Alvarez (5)	16074	3584	11.60
[...] 52, L. Canú (4)	12238	3405	15.20
[...] 50, I. Leguisamo (1)	22631	3879	8.30
	109797	21116	

[Divi]dendos: de Beatriz, $ 3.20 y 3.50; de Lantana, [...] y 3.40. - Corrieron todas. - Ganada por puesta; [...] a 3 cuerpos. - Tiempo: 59". - Cuidadores: de [...] R. Cepeda; de Lantana, D. Torterolo. - Bea[triz, ...] años, por Sun Lore y Kyra; Lantana, 3 años, [...] Vere y Calmosa. - Caballerizas: de Beatriz, [...] C. Nagel; de Lantana, A. Unzué F. [Se] largó con 1' de atraso. - El público perdió [...] - Criador de Beatriz: Haras Stella Maris; [Criador] de Lantana: Haras San Jacinto. - Lantana: [Candid]ata de CRITICA y del Profesor Rex.

[3ª] CARRERA - Premio MAMELUKE - 1600 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
[1 Ere]bus 56, E. Antúnez (2)	63149	8802	—
[2 Déd]alo 56, M. López (3)	16018	4081	15.30
[...]alco 56, S. di Tomaso (5)	20862	4814	11.70
[...] Mongol 56, I. Leguisamo (4)	42577	8434	5.70
[U.] Mendivel 56, O. Nardi	1724	644	142.30
	144330	26775	

[Divi]dendos: de Erebus, $ 3.80 y 3.10; de Dédalo, [...] Corrieron todos. - Ganada por 2 cuerpos; del 2º al 3º, 1/2 pescuezo. - Tiempo: 1'38" 1/5. - Cuidador: G. A. Gervi. - Erebus, 3 años, por B. Empire y Hampa. - Caballeriza: R. Paraná. Se largó en hora. - El público perdió $ 51.331.50. - Criador: Haras El Pelado. - Indicado por CRITICA como la fija del día y candidato del Profesor Rex.

4ª CARRERA - Premio PLUTARCO - 1000 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 VARENGA 51, J. P. Artigas (3)	33338	5505	—
2 Tacíturno 57, I. Leguisamo (2)	75966	9919	3.40
3 Consejo 58, C. Riero (1)	20289	3355	13.—
4 Colorín 48, V. Lapellegrina (4)	26253	4717	10.—
	155846	23496	

Dividendos: de Varenga, $ 7.90 y 2.80; de Tacíturno, $ 2.40. - Corrieron todos. - Ganada por 1/2 cabeza; del 2º al 3º, 1/2 cabeza. - Tiempo: 58" 3/5. - Cuidador: E. Labrador. - Varenga, 4 años, por Songe y V. d'Avray. - Caballeriza: El Bucanero. Se largó con 2' de atraso. - El público perdió $ 53.802.60. - Criador: Haras Los Cardos.

5ª CARRERA - Premio PALERMO - 1600 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 ESTUARDO 59½, J. Zúñiga (2)	45862	4512	—
2 Emperor 59½, I. Leguisamo (1)	105129	9524	3.—
3 Endeavour 59½, Di Tomaso (3)	30914	3209	10.40
4 Guapo 59½, E. Antúnez (4)	8137	1705	39.70
	190042	18950	

Dividendos: de Estuardo, $ 7.— y 2.40; de Emperor, 2.20. - Corrieron todos. - Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; del 2º al 3º, 1/2 cabeza. - Tiempo: 1'36" 4/5. - Cuidador: J. Etche'rry. - Estuardo, 4 años, por B. Empire y P. Dream. - Caballeriza: El Potrero. Se largó con 2' de atraso. - El público perdió $ 62.697.60. - Criador: Haras El Pelado.

6ª CARRERA - Premio CLAMOR - 1600 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 ABUR 56, S. di Tomaso (9)	35223	10575	—
2 Hualfín 56, E. Antúnez (8)	52783	14440	8.10
3 Dark Bird 56/55, Fernández (10)	66460	12870	6.40
4 Napier 56, I. Leguisamo (6)	49308	14883	8.70
Fulminante 56/55, Domínguez	4343	1867	99.—
Tamarisco 56/52, C. Zingoni	22032	8047	19.50
Port Royal 56/52, A. Giovanetti	1019	584	422.30
Marsan 56, J. Martínez	1875	889	229.50
Hunyadi 56, J. Zaragoza	17873	6748	24.—
U. Zaguero 56, J. P. Artigas	2223	1141	193.50
	253139	72044	

Dividendos: de Abur, $ 12.20 y 3.40; de Hualfín, 3; de Dark Bird, 3.20. - No corrieron: Pecarí, Pecuese y Caimito. - Ganada por 1/2 pescuezo; del 2º al 3º, 3/4 de cuerpo. - Tiempo: 1'37" 4/5. - Cuidador: M. Fernández. - Abur, 3 años, por Piojito y Chau. - Caballeriza: D. B. O. Se largó en hora. - El público perdió $ 97.554.90. - Criador: Haras El Bagual. - Candidato del Profesor Rex.

SEPTIMA CARRERA

1º	3	6 30	2 70
2º	11		3 40
3º	1		2 U
4º	7		

1 Hualco 57/54, H. Laborde
2 Black Shadow 56½, S. di Tomaso
3 Esquinazo 55½, L. Canú.
4 Sagrado 55, no corrió.
5 Siro 54½, E. Antúnez.
6 Insigne 54½, no corrió.
7 Pedantín 54, L. Ríos.
8 Santander 54, no corrió.
9 Baruc 54, O. Nardi.
10 Ginebrino 52, J. Zúñiga.
11 Camarilla 52/48½, O. Matteucci.
12 Guitarrón 52, no corrió.

LEGUISAMO EN LA CASA DE "CRITICA" EN BALCARCE

EN LA CASA de los señores Martins y Sánchez, agentes de CRITICA en Balcarce, se sirvió una comida de honor del jockey Ireneo Leguisamo. El popular "as" de la fusta aparece aquí, sonriente, como pocas veces, rodeado por los dueños de casa, el comisionado municipal, señor Raúl B. Chacón, el comisario de policía Abel S. Fortín, otro "as" del volante, Juan M. Fangio, y otros comensales que participaron de la grata reunión.

Dos Shots de Pedernera en el Poste: Juego Espectacular

CON la responsabilidad de tener que defender su primer puesto en la tabla de posiciones, con el agravante de que es Boca quien le pisa los talones, fué River Plate esta tarde a La Plata. Pese a la evidente disparidad de fuerzas —en el papel— con respecto a Estudiantes, que fué su adversario, el match atrajo a una multitud que puede calcularse en 25.000 personas. Una multitud entusiasta y que esperó con no disimulada impaciencia que aparecieran los conjuntos de primera en el field de 57 y 1.

ESTUDIANTES
OGANDO
EGUIGUREN — FERRETTI
GARCERON — VILLA — BOUCHE
VILARIÑO — NEGRI — INFANTE — PELLEGRINA — GAGLIARDO

Referee: GHINZO ★ Público: 25.000 personas

LOUSTAU — LABRUNA — PEDERNERA — MORENO — MUÑOZ
RAMOS — GIUDICE — YACONO
RODRIGUEZ — VAGHI
SORIANO
RIVER PLATE

PRIMER PERIODO

A las 14.50 horas, el referee Ghinzo dió orden de iniciar las acciones, moviendo la pelota Pedernera en dirección a Moreno. Este intentó poner en juego a Muñoz, rechazando Bouche.

Tras una jugada similar del insider derecho visitante que anuló otra vez Bouche, Giúdice cometió un foul contra Pellegrina, que se encargó de tomar este mismo, ante la expectativa general dado su potente shot. Esa expectativa la defraudó el insider al tirar muy desviado.

Las primeras acciones del match no mostraron supremacía para ninguno de los rivales. Pareció más trabado el visitante, pero Estudiantes, a base de velocidad y entusiasmo, anotaba iguales méritos.

Pegó en el travesaño

Pedernera protagonizó, a los 24 minutos, una gran acción en que, luego de eludir a Bouché y Ferretti, tiró alto y cruzado, fuera del alcance de Ogando, pegando la pelota en el travesaño y rechazando el rebote Villa.

Sobre los 31 minutos, Garcerón hizo un foul a Labruna a unos 35 metros del arco. Tomó el tiro libre Pedernera, haciendo dar la ball nuevamente en el travesaño y rechazando ahora Ferretti.

Se produce un incidente

A los 35 minutos, tras un corner cedido por Eguiguren que no tuvo consecuencias al ejecutarlo Lustau, Ogando se aprestó a detener un tiro de Labruna, siendo atropellado por Moreno cuando ya se había posesionado de la pelota. El guardavalla quedó lesionado y se produjo un conato de incidente que no llegó a mayores dada la rápida intervención del referee y linesmen. El público ubicado tras el arco hizo oír su protesta por la acción de Moreno, y ello obligó a intervenir a la policía, algunos de cuyos efectivos también penetraron al campo.

Reiniciadas las acciones al reponerse Ogando, continuó River Plate brindando juego más brillante y respondiendo Estudiantes con entusiasmo y velocidad. La lucha mantuvo, así, un interés que no decayó en ningún momento.

Sobre el final de la etapa, Ogando detuvo un fuerte tiro de Pedernera, ejecutado a una esquina, y luego se observaron dos remates de Labruna, desde lejos, que resultaron desviados.

En consecuencia, la primera parte del match terminó así:

ESTUDIANTES 0
RIVER PLATE 0

SEGUNDO PERIODO

Gol de Lustau

Cuando se cumplían 13 minutos de este período, Pedernera recibió la pelota de Soriano, que se la arrojó con las manos, y emprendió veloz carrera por el centro del campo, perseguido por Ferretti y Bouché. Este desvió la ball, que fué a poder de Lustau, que, libre de adversarios, avanzó unos metros y tiró alto y cruzado, abriendo el score.

RESULTADOS DE LAS CARRERAS DE HOY EN LA PLATA

(PISTA NORMAL)

1ª CARRERA - Premio CAROLINO - 1400 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 ZORZAL BRAVO, 56 Sberna (6)	15953	2330	—
2 Histórico 56/54, A. Canay (1)	9242	1759	7.30
3 Popoff 56/54, R. Cincunegui (8)	14515	2107	4.70
4 Sobrador 56/53½, M. Sosa (7)	946	307	72.20
	40656	6503	

Dividendos: de Zorzal Bravo, $ 4.20 y 2.50; de Histórico, 2.70. - No corrieron: Regatón, Tack, Zarique, Kakuy y Paduana. - Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; del 2º al 3º, 4 cuerpos. - Tiempo: 1'26" 3/5. - Cuidador: Bernardo Giovanetti. - Zorzal Bravo, 3 años, por Zorzalito y Yatahí. - Caballeriza: Jean Bart. Se largó en hora. - El público perdió $ 15.090.80. - Criador: Haras Myriam.

2ª CARRERA - Premio BARATITA - 1200 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 DIANA 57/55, A. Manzoni (12)	28411	10074	—
2 La Fronde 57, P. P. Artigas (16)	16898	7353	7.60
3 La Malquerida 57/54, Corté (17)	4988	2373	25.90
4 Hacendosa 57, Rodríguez (14)	4069	1710	31.70
Cachivache 57/54, H. Boquín	1625	1051	79.50
Amambay 57/56, M. Prátola	566	380	228.20
Analisa 57, Almirón	465	280	277.80
Antuca 57/54, A. Arismendi	226	171	571.70
Aragonesa 57, T. Albertini	1370	903	94.30
Atalaya 57, L. Martínez	7086	2804	18.20
Bloqueada 57/55, R. Cincunegui	6955	3201	18.50
Cholinvilla 57, R. Amadeo	485	337	266.40
Fanny 57/55, J. Babera	3541	2133	36.40
U. Inspiración 57/54, Chimento	204	165	633.30
	76909	32935	

Dividendos: de Diana, $ 4.50 y 2.50; de La Fronde, 2.70; de La Malquerida, 4.20. - No corrieron: City Bell, Costera y Desdeñosa. - Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 1 y 1/2 cuerpo. - Tiempo: 1'12". - Cuidador: Fco. D. Pistorino. - Diana, 4 años, por Meadow y Engreída. - Caballeriza: La Giralda. Se largó con 6' de atraso. - El público perdió: $ 35.150. - Criador: Haras El Moro. - Candidata de CRITICA y del Profesor Rex.

3ª CARRERA - Premio BARATITA (bis) - 1200 Mts.

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 VENTAJERA 57, F. Ortiz (18)	32345	7409	—
2 Mushabla 57, J. Gularte (6)	7989	3344	17.10
3 Mamina 57, R. Rodríguez (3)	19683	7653	6.90
4 Pravia 57/55, A. Canay (10)	7161	3162	19.10
Ranchería 57, M. Montero	4736	2592	29.—
Malena 57, R. Silva	1664	1004	82.50
Miss Lola 57/54, O. Corvalán	537	393	260.70
Ña Rosa 57/54, R. Santucho	910	536	150.90
Siglinda 57, P. P. Artigas	6246	2722	21.90
U. Tirada 57/54, P. Cuviello	480	370	286.20
	81791	29185	

Dividendos: de Ventajera, $ 4.20 y 2.50; de Mushabla, 3.20; de Mamina, 2.50. - No corrieron: Localista, Mazorquera, Nieta Nueva (retirada), Pinchirola, Predilecta, Sinnesbera, La Nieta y Tunita. - Ganada por 1/2 cabeza; de la 2ª a la 3ª, 1 y 3/4 cuerpo. - Tiempo: 1'12" 4/5. - Cuidador: Cesáreo Rodríguez. - Ventajera, 5 años, por Haut Brion y Ventisca. - Caballeriza: F. A. R. Se largó con 5' de atraso. - El público perdió $ 35.512.30. - Criador: Haras El Moro. - Candidata de CRITICA.

4ª CARRERA - Premio FANCIFUL - 1500 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 ¿TEGUSTA? 57, B'chimano (13)	3997	1480	—
2 Azuleña 57, P. P. Artigas (12)	29760	7012	6.40
3 Santanita 57, R. Amadeo (3)	3309	1558	57.60
4 Nevisca 57, M. Robles (1)	5772	2424	33.—
Oleada 57, F. M. Ortiz	23477	7063	8.10
Rosada 57/54½, J. Babera	5750	2811	33.10
Lista Verde 57, R. González	7831	3423	24.30
Brunela 57, J. Sberna	5515	2609	34.50
Sanday 57/54, A. Arismendi	562	371	339.20
Gladiadora 57/55, A. Canay	1077	602	177.—
U. Hidalguía 57, T. Albertini	26435	8707	7.20
	113485	38050	

Dividendos: de ¿Tegusta?, $ 47.60 y 11.80; de Azuleña, 4.—; de Santanita, 11.30. - No corrieron: Calaoutza, Potala, Pulkorá, Chiclanera y Araniza. - Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 1 cabeza. - Tiempo: 1'32". - Cuidador: Luis Saccone. - ¿Tegusta?, 5 años, por Cráter y Tacaña. - Caballeriza: S. Domingo. Se largó con 9' de atraso. - El público perdió $ 48.491.20. - Criador: Haras Lonquimay.

5ª CARRERA - Premio CINNA - 1600 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 CORRAL DE BUSTOS 53, J. Sberna (3)	21609	6938	8.80
2 Baleador 60, P. Bustamante (1)	9169	2394	20.80
3 Lenco 48/49, B. Marcos (4)	22703	6810	8.40
4 Tritón 54, E. Mieres (2)	5495	2144	34.70
Shahali 47, R. Vadala	17690	5059	10.70
Zingarella 47/48, L. Motta	8688	3322	21.90
Patrick 45/46, J. Pivotti	19730	4754	9.60
U. Bergante 46, E. Tadei	8574	1406	22.20
	113658	32830	

Dividendos: de Corral de Bustos, $ 8.80 y 3.—; de Baleador, 5.10; de Lenco, 3.10. - No corrió: Fuesa. - Ganada por 3/4 de cuerpo; del 2º al 3º, 1/2 cuerpo. - Tiempo: 1'37" 1/5. - Cuidador: Benjamín Vieytes. - Corral de Bustos, 6 años, por Boyero y Situación. - Caballeriza: Tatita. Se largó con 6' de atraso. - El público perdió $ 46.876.10. - Criador: Haras Monte Cudine.

6ª CARRERA - Premio ANTIGONA - 1400 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 YACIRETA 57, B. Castro (11)	7064	2444	—
2 Viva 55, H. Padula (15)	1420	3933	126.20
3 Pardejona 57, F. M. Ortiz (10)	21800	6958	8.20
4 Carita 55/54½, A. Manzoni (14)	12734	4249	14.—
Tórtola 57/56, M. Prátola	1056	555	169.80
Pintura 57, J. Diez	4988	2426	35.90
Pura Fe 57, A. Goñi	8492	3042	21.10
Palmeta 57/54½, J. Babera	260	173	689.70
Floreada 57/55, R. Royo	6812	2390	26.30
Royal Mail 57, A. Lhuillier	23201	6946	7.70
Tip 55, J. Batista	2665	1213	67.20
Scylla 55, J. Sberna	7713	3430	23.20
Araucana 52/51½, J. Corté	360	240	498.10
U. Zulema 57/54, M. Sosa	1180	590	151.90
	106745	38616	

Dividendos: de Yaciretá, $ 25.30 y 7.20; de Viva, 5.20; de Pardejona, 3.80. - No corrieron: Floresta, Nice, Catanguita y Chiclanera. - Ganada por 3 cuerpos; de la 2ª a la 3ª, 2 cuerpos. - Tiempo: 1'24" 2/5. - Cuidador: Germán Vichera. - Yaciretá, 5 años, por Sparus y La Galette. - Caballeriza: La Cascada. Se largó con 10' de atraso. - El público perdió $ 46.515.50. - Criador: Haras Myriam.

Chacarita Hizo el Primero y Boca Empató: Incidentes

SI bien es cierto que nadie dudaba de que la cancha de Chacarita, en San Martín, iba a resultar pequeña para contener a los numerosos aficionados que siguen corrientemente a Boca, también lo es que nadie imaginó las escenas a que daría lugar la extraordinaria cantidad de gente que desde temprano llenó totalmente las instalaciones. En efecto, bastante antes de comenzar el partido había sido suspendida la venta de entradas en vista de que muchos de quienes habían conseguido boletos no podían entrar, pues la capacidad del estadio estaba colmada con exceso. Fué entonces cuando el ingenio del hincha se hizo presente: muchos, ubicados en las gradas superiores de las tribunas que dan a la calle, previo pago por adelantado, con sogas y bolsas unidas comenzaron a levantar aficionados. El espectáculo era imposible e imponente. La muchedumbre rebosaba y poco a poco los hinchas se fueron introduciendo en el field, negreando los costados de la cancha.

CHACARITA Jrs.
LOPEZ
SPINELLI — GONZALEZ
ZANOLA — DIAZ — ARAIZ
CASERIO — BARREIRO — YUZZOLINO — LANCHINI — BUSSICO

Cancha: CHACARTA ★ Juez: AMOROSO ★ Público: 50.000

PIN — VAZQUEZ — SARLANGA — CORCUERA — BOYE
VILANOBA — PESCIA — SOSA
DE ZORZI — MARANTE
VACCA
BOCA JUNIORS

PRIMER PERIODO

A las 14.55 Amoroso dió la orden de comenzar el juego admitiendo, antirreglamentariamente, obligado por las circunstancias, a que quedara el público dentro del field y esta circunstancia motivó casi en seguida un hecho singular.

Suspension de 15 minutos

A los 3 minutos Vázquez entró decididamente y Zanola incurrió en foul. Tomó el tiro libre Boyé, que resultó alto y fué entonces cuando el público que bordeaba la cancha hizo irrupción en ella por lo que el juez detuvo las acciones. Fueron inútiles los esfuerzos por hacer retirar a los aficionados y el juego estuvo suspendido durante quince minutos. Amoroso aceptó nuevamente que el partido se desarrollara en esas condiciones pero aclarando que lo haría siempre que se mantuvieran prudencialmente alejados de la línea de out.

Boca Juniors afirmado

Los avances de Boca eran mejor llevados que los del team local que, naturalmente realizaba algunas incursiones que, hasta la media hora de juego no habían importado mayor peligro.

A los 15' de juego Aráiz cedió a Caserio y éste eludió a Villanoba rematando con fuerza pero desviado.

¡Gol de Chacarita Juniors!

Marante, a los 25', apremiad[o] por Yuzzolino cedió corner. Tiró d[e] esquina Caserio y rechazó hac[ia] atrás De Zorzi, y Barreiro q[ue] entró a toda carrera, con tiro vi[o]lento hizo llegar la pelota a la re[d].

Penal y empate

A los 40' Boyé sirvió un mag[ní]fico centro y Spinelli, al intent[ar] rechazar tocó la pelota con la m[a]no. Amoroso sancionó inmediat[a]mente la infracción y de inmedi[a]to reclamaron los jugadores lo[ca]les aduciendo que uno de los [li]nesmen había indicado, con ant[e]rioridad una infracción. Conseg[ui]do el orden, Amoroso mantuvo [su] decisión, contó los pasos, puso [la] pelota y Boyé, con tiro fuert[e y] cruzado conquistó el gol de [em]pate.

La paridad en el score acic[ateó] a los locales que se lanzaron [en]tusiastamente a la ofensiva, [y] la defensa de Boca respondió [en] forma y emparejó el juego h[asta] el instante final del primer t[iem]po, cuyo score fué éste:

CHACARITA JUNIORS . . .
BOCA JUNIORS . . . . .

Fué aplaudido el gol de Chacarita en S. Lorenzo

SE habían cumplido 6 minutos del partido que jugaban San Lorenzo de Almagro y Rosario Central. La pelota estaba en el medio de la cancha, pero de repente un aplauso cerrado partió de la tribuna oficial. ¿Qué pasaba? Rápidamente vino la respuesta a la pregunta. El tablero indicaba que Chacarita Juniors había conquistado el primer gol contra Boca Juniors.

Fué, posiblemente, el aplauso más cerrado de la tarde.

Pcsiciones de 3a.

	J.	G.	E.	P.	Ps.
River Plate	18	11	6	1	28
Boca Juniors	18	12	3	3	27
N. Old Boys	18	11	4	3	26
San Lorenzo	18	11	4	3	26
Vélez Sársfield	18	9	5	4	23
E. de La Plata	18	7	6	5	20
Chac. Juniors	18	7	5	6	19
Independiente	18	7	4	7	18
Racing	17	8	2	7	18
R. Central	17	4	6	7	14
Platense	18	4	6	8	14
Huracán	18	4	5	9	13
F. C. Oeste	18	5	1	12	11
Tigre	18	4	3	11	11
Atlanta	18	3	4	11	10
Lanús	18	3	3	12	9

Prosiguió Hoy un Torneo Atlético

UNA nueva jornada disputóse esta tarde por el torneo de atletismo Primavera, que bajo los auspicios de la Asociación Atlética Victoria se realizó hoy en las pistas de lParque Avellaneda.

Se registraron los resultados que a continuación consignamos:

Perdedores

100 metros. — 1o. Héctor Bonisetto (L.), en 12" 1/5; 2o. Osvaldo Simone (L.) y 3o. Juan Junquera (R. P.).

200 metros. — 1o. Alberto Seijo (L.), en 25" 1/5; 2o. Ismael Taborda (T.) y 3o. Rafael Souto (L.).

400 metros. — Juan López (L.), en 58" 2/5; 2o. Alberto Seijo (L.) y 3o. Rafael Souto (L.).

800 metros. — 1o. [...] Carrasquera (L.), en 2' 22"; 2o. Juan Junquera (R. P.).

1.500 metros. — 1o. Antonio Corsaro (T.), en 4' 58" 2/5; 2o. Pascual Periodi (A.) y 3o. Alberto Nanni (L.).

3.000 metros. — 1o. Arnulfo Ojeda (P. C.), en 11' 14" 2/5; 2o. Indio Gerrone (E. M.) y 3o. Demetrio Ghetti (L.).

San Lorenzo Goleó a Rosario Central: 3 a 0 en el 1er. Tiempo

[EN] la cancha de San Lorenzo de Almagro jugaron esta tarde los [...] equipos de la entidad local y Rosario Central. La expe[ctación] que había despertado el cotejo se vió reflejada en la concu[rrencia] que se congregó en la cancha de la Avenida La Plata.

CANCHA: San Lorenzo.
REFEREE: Macias.
Público: 20.000 personas.
SAN LORENZO: Blazina; Vanzini y Basso; Zubieta, Greco y Colombo; De la Mata, Farro, Pontoni, Martino y Silva.
ROSARIO CENTRAL: Quatrocchi; Maffei y Soria; Casalini, Castagno y Gaetán; Santos, Pérez, Geronis, W. Aguirre y Villarino.

PRIMER PERIODO

[...] bien iniciado el cotejo por intermedio de Pontoni el once local se puso en la ofensiva y fué así que a los dos minutos Quatrocchi se vió obligado a un gran esfuerzo par contener un remate de Pontoni desde cerca del área peligrosa.

Gol de San Lorenzo

[E]l dominio de campo ejrcido por los locales se vió pronto coronado con el gol. A los 5 minutos, en el medio de la cancha Santos cometió foul contra Martino. El tiro libre lo hizo efectivo Silva y Pontoni recogió el esférico, con un shot [...] anidó la pelota en la red.

Inmediatamente se registró una [reacción] de los visitantes, que por intermedio de Santos y Geronis llevaron una buena carga, la que puso término el primero con un remate desde regular distancia, pero Blazina, atento a la jugada, con tuvo co ngran seguridad.

Desde entonces y hasta finalizar el primer período fué San Lorenzo el que jugó en campo adversario. [Esa] situación se convirtió en nueva ventaja poco después.

Aumenta San Lorenzo

Se había jugado sólo diez minutos cuando los locales movieron el tanteador. Una carga local fué contenida por Castagno, pero del rechazo obtuvo el esférico Martino [que] hábilmente esquivó a dos adversarios y de inmediato habilitó a Silva. El puntero eludió a Ca[salini] y colocó un centro que recogió Farro y con un remate a media altura anidó la pelota en la [red].

Atajada de Blazina

[E]n un esporádico avance de Ro[sario] Central Aguirre eludió a [...] y cuando Vanzini pretendió contenerlo, el hábil insider visitante hizo un remate a media altura que contuvo Blanzina con gran seguridad. Poco después San Lorenzo estuvo a punto de convertir un nuevo gol por intermedio de Farro, pero en última instancia surgió Maffei y salvó a su arco de una caída que ya aclamaban los parciales de San Lorenzo.

Sigue al serie

El dominio local siguió en toda su intensidad. A los 23 minutos una carga de San Lorenzo de Almagro finalizó con un foul de Soria contra De la Mata que el árbitrá acordó de inmediato. El puntero izquierdo se encargó de hacer efectivo el tiro libre y Farro, que recogió la pelota, la cedió de inmediato a Silva, ante la indecisión de la defensa adversaria. No se hizo esperar el remate de Silva y el esfuerzo de Quatrocchi para contener el esférico fué inútil, pues la pelota franqueó la valla.

Luego de media hora de juego se anotó un cambio en Rosario Central. Aguirre trocó su puesto con Santos, y si bien la línea de ágiles visitantes ganó algo con ese cambio, el dominio de San Lorenzo continuó con toda intensidad.

A los 38 minutos se registró una incidencia en el medio de la cancha entre Greco y Aguirre, pero la rápida intervención de Mascías puso término a la situación. Faltando dos minutos para terminar el período, Farro habilitó a Pontoni que remató desde cerca pero contuvo Quatrocchi con gran seguridad. Poco después una carga de Rosario Central terminó con un remate de Aguirre sin dirección.

En consecuencia, el primer período terminó así:

S. LORENZO 3 — R. CENTRAL 0

SEGUNDO PERIODO

Aumentó San Lorenzo

A los 10 minutos de la segunda etapa, Pontoni aumentó la ventaje para San Lorenzo de Almagro, y un minuto después Martino convirtió el quinto gol.

RESULTADOS DE HOY

PRIMERA DIVISION

Chacarita		Boca Juniors	
Estudiantes	0	River Plate	1
San Lorenzo	7	Ros. Central	0
V. Sársfield		Independiente	0
Racing	3	Atlanta	0
F.C. Oeste	0	Tigre	1
Platense	6	Lanús	3
Old Boys	4	Huracán	0

Jugaron tres matches interclubes de bolos

El primer Campeonato Argentino Interclubes de Bolos continuó hoy, arrojando los tres matches llevados a cabo los siguientes resultados finales:

Pinocho	0	Platence "C"	4
Platense "L"	3	San Lorenzo	1
Valle Miños	2	Lucense	2

Resultados de la Copa de Oro de Irlanda

DUBLIN 8 (AP) — Los resultados de la primera rueda del torneo de fútbol dispuado por la copa de Irlanda fueron los siguientes: Bellymena 1, Glenthoren 2; Derry City 4, Cliftonville 2; Distillery 10, Coleraine 1 y Linfield 1, Fellast Caltic 1.

Anoche, en el Box, la Gente Silbó

Malas Fueron las Peleas y los Referees no Estuvieron Acertados en su Actuación

Caraune Ganó la Mejor Pelea de su Campaña

La más curiosa de las paradojas se hizo efectiva anoche, en ocasión de las dos peleas de fondo realizadas entre profesionales, en el Luna Park. Una de ellas, la primera, que tuvo por protagonistas a Enrique Cerusso y Francisco Pagola, levantó el entusiasmo del público y, en verdad, fué un bodrio del comienzo al fin; no hubo ni técnica, ni velocidad y sí abuso de infracciones; ambos rivales se trabaron mutuamente pujando como en una lucha de catch y apenas pusieron de bueno sobre el ring algo de buena voluntad por pegarse fuerte. En cambio ese mismo público silbó a Atilio Caraune y Alberto Tessi, quienes se despacharon con un peleón como hace tiempo no se presenciaba otro igual, de tan bueno.

Malos referees

Otras cosas malas, hubo. Los referees en especial. El señor Avendaño, director de la primera pelea mencionada, posiblemente con la buena intención de pasar inadvertido y no incurrir en los excesos de los colegas que actuaron los dos sábados anteriores, hizo las observaciones en voz baja, sin energía alguna y espaciadamente. Se limitó a indicarle en una sola ocasión a Pagola que no golpeara en los riñones y de más está agregar que el pugilista siguió dándose el gusto con golpes prohibidos, como es habitual en él. También le permitió que aferrara un brazo, atrajera al adversario hacia sí para ubicar su mano libre. Y nada dijo del continuo cargar el cuerpo, empujar y pegar luego del break, todas "virtudes" que distinguieron a Pagola. Prácticamente pelearon dos contra Cerusso. Más: pelearon cinco, pues se confabularon los del jurado y dieron empate, cuando él había ganado nítidamente.

Por lo que atañe al señor Tihista, cuya escasa movilidad en el ring dificulta la visual de los espectadores, creyó del caso congraciarse con el público y llamó al orden a Caraune y Tessi, asómbrese el lector, ¡porque no peleaban! Para cumplir más fielmente lo que entendía su misión, Tihista pudo haber provisto a los boxeadores de garrotes o cualquier otra arma ofensiva. Era la única forma de pelear más...

La de Cerusso fué una mala performance. Su estado físico no pareció adecuado, en especial por la falta de velocidad. Aparte de ello, cometió un error que explica su inexperiencia: soportó a pie firme el peso del cuerpo de Pagola cuando se le echaba encima y así lo minó el cansancio apenas promediaba la lucha. Preferimos conceptuar la suya como una actuación falsa, antes de aventurarnos a decir que la esperanza dista de ser una realidad.

Caraune, admirable

En cuanto a Caraune, se comportó con el acierto de sus mejores tiempos de aficionado. En el profesionalismo nunca lo vimos pelear mejor, y si se recuerda que estuvo alejado de las actividades por una grave lesión, su resurgimiento es más elogiable aún.

Demostró un dominio de tiempo y distancia sólo factible en grandes campeones, del estilo de Ignacio Ara, por ejemplo. Elegante, felino casi, no dió un paso innecesario; nunca pegó sino lo indispensable, poniendo, eso sí, el máximo de poder en cada punch, preferentemente con la izquierda. Su derecha extendida, al revés, porque es zurdo, martilló con jabs que distaban de ser inocentes y la otra mano remató arriba y abajo con furiosa saña. El hígado de Tessi debe haber quedado machucado. Aunque no lo vimos, intuimos que así ocurrió. Por lo menos su rostro era un índice perfecto.

En cuanto al perdedor, puso a contribución del brillante espectáculo su voluntad férrea; castigado a más y mejor, no dejó en la ofensiva, salvo cuando lo "paraban" breves instantes los mandobles demoledores del cordobés. A su vez, Tessi alcanzó a colocar algunos de los muchos golpes que enviaba y por cierto que ninguna gracia causaron a Caraune, quien en una ocasión, inclusive, recurrió al clinch hasta reponerse. Ello da idea de la intensidad de la lucha durante la cual, en el 7º y 11º rounds, Caraune recibió sendos cabezazos que abrieron heridas en ambos ojos, muy molestas, pero a las que se sobrepuso con calidad.

Hubo Polo en Hurlingham

POR el certamen interno se jugaron esta mañana en el Hurlingham Club, dos matches de polo. En la cancha 4 el conjunto de Verdes fué vencido por el de Colorados por 14 a 7 y en la cancha 2 se enfrentaron Colorados y Blancos ganando los primeros por 10 a 3.

El 11 Largarán las 100 Horas en Auto

EL próximo miércoles, a las 8 en punto, se iniciará la prueba de las 100 horas en el circuito "El barrial de Leoncito", cerca de Uspallata a 185 kms. de Mendoza. En plena cordillera, los aficionados Sarcillena y Fiumarelli, con un coche Ford 1940, intentarán la hazaña. Controlará la Comisión Deportiva Automovilista, quien designó a don Eduardo Ucelli comisario general.

Newell's Rescindió el Contrato a Mario Fernández: Hoy no Jugó

ANTES de la iniciación del match que sostuvieron esta tarde los equipos superiores de Newell's Old Boys y Huracán por los altoparlantes ubicados en la cancha rosarina se dió a conocer un comunicado de la comisión directiva local por el cual se hizo saber a los socios de la entidad que, debido a que el jugador Mario Fernández se había ausentado de la ciudad sin permiso previo y que además no se había presentado a integrar el equipo que en horas de la mañana enfrentó a Rosario Central por el torneo de la Asociación Rosarina, se dispuso rescindirle el contrato que tenía suscripto como jugador profesional.

Agregaremos, por nuestra parte, que en el cotejo contra Huracán, Martino fué el encargado de reemplazar al ausente.

CRITICA EN EL VOLANTE

Rumbo a Porto Alegre Partirá la Tradicional Camioneta del A. C. A.

Por PEDRO FIORE

UNA camioneta perfectamente equipada para largos viajes, iniciará la marcha el martes próximo. Su partida dará motivo a una pequeña fiesta diplomático deportiva, ya que el rumbo que tomará es el que lleva hacia una tierra hermana: Brasil. Hacía seis años que no despedíamos la ya famosa camioneta viajera del Automóvil Club Argentino. El viaje no será ni muy corto... ni muy largo. La meta es Porto Alegre, la bella ciudad del Río Grande del Sud, luego de recorrer las provincias de Entre Ríos, Corrientes, llegar al Paso de los Libres, cruzar el monumental Puente Internacional, y bajar luego a través del territorio del Río Grande del Sur hasta el bello Porto Alegre. Guzzi, Pastor, Zanotti y Pern, recorrerán la ruta, estudiarán sus características y a su regreso, ya tendremos una noción exacta de cómo se establecerán las etapas del Gran Premio Internacional Argentina-Brasil, que el Automóvil Club Argentino anuncia para el mes de mayo de 1947.



ARTURO KRUUSE

* * *

LA RUTA AL BRASIL es ya conocida. Pueden recorrerse los tres mil kilómetros aproximadamente, tomando por el centro o por el sur, pero la ruta ideal, según datos recientes, sería la siguiente: Río de Janeiro, San Pablo, Curityba, Blumenau, remontando hacia el centro y bajar luego a Porto Alegre. Subir nuevamente hacia el Puente Internacional y finalmente cruzar nuestras provincias y arribar a Buenos Aires.

* * *

EN VARIAS OPORTUNIDADES nuestros volantes han recorrido el trayecto. Hasta se organizó en el mismo una "carrera en familia" capitaneada por el inagotable Kartulo, con sus buenas enseñanzas y en ella actuaron varios ases, entre ellos Arturo Krusse. También nuestros corredores conocen en otros aspectos las rutas del Brasil, ya que Juan Fangio ganó el Premio Getulio Vargas y Gálvez estuvo muy prendido con el puntero.

* * *

EL MARTES ARRANCARA la camioneta que se va hacia el Brasil y nos quedaremos aquí pensando en lo que se dice en estos días: ¿Vendrán a Buenos Aires los ases italianos y actuarán todos ellos en el ciclo de carreras combinadas entre el Brasil, la Argentina y el Uruguay? Puede afirmarse que vendrán, y hasta podría decirse que no se da por descartada la venida de más corresdores. Seguramente quienes afirman tal cosa han de referirse a Varzi, Taruffi, Villaresi, Farina y al francés Wimille... y al inglés... Pero, ¿cuántos son además de Pintacuda, Platé y Palmieri?

* * *

EN RETIRO SIGUEN los entrenamientos. Todos los domingos en las primeras horas comienza la ronda infernal. Raros zumbidos de motores, acrobáticas maniobras pocas veces vistas, algún brinco, y no pocos "trompos". Ello demuestra que se va fuerte y se quiere arriesgar... más de la cuenta. Pero se siguen esos entrenamientos con verdadera pasion. Se espera que la Maserati camine fuerte: que Gálvz haga marchar el Alfa, que Pesatti se mantenga tal como está, porque aparenta ser el mejor en los entrenamientos... y se confía en los jóvenes que a veces dan la impresión de asustarse. Pero es tan sólo nuestra impresión.

* * *

MARIO P. CHIOZZA prepara su bimotor. Posiblemente sea la mejor máquina para defender la "mecánica nacional" en el ciclo de las siete carreras del calendario sudamericano. Dijimos posiblemente, tanto como para dejar una puerta abierta...

TARZAN — *Tarzán y el brujo* — por E. RICE BURROUGHS

TARZAN DESARMÓ A GOLPES DE PUÑO A SUS
Y CON ELLOS SE DIRIGIÓ HACIA DONDE ESTABA SENTADO EL JEFE.
ESTE TEMBLABA, PUES HABÍA OÍDO HABLAR DE LAS PROEZAS DEL HOMBRE-MONO.
NO TEMAS; TE ASEGURO EL BRUJO DE TU TRIBU, MI MAGIA LO DERRIBARÁ.

VIC FLINT — *Uno que no es muy optimista* — por O'MALLEY y LANE

POR SI NO SE ACUERDA DE QUE ALMORZÓ CONMIGO AYER, LE DIRÉ QUE SOY ALI LANG, MECANÓGRAFA.
NO LO TOMA A MAL QUE NO HAYA EMPEZADO A CORTEJARLA.
¿Y UD. QUÉ TIENE QUE CONTAR?
ESTABA SUMIDO EN MIS PENSAMIENTOS.
¿PENSABA EN EL ASESINATO DE JIMMY JERCE?
¿QUÉ ES LO QUE LA IMPULSA A HACERME ESA PREGUNTA?
JERCE FUÉ ASESINADO, ¿NO? UD. ES DETECTIVE, ¿NO ES ASÍ? LOS DETECTIVES SUELEN ACLARAR LOS ASESINATOS.
Y SE MARCHÓ ANTES DE QUE PUDIESE ABRIR LA BOCA. ES UNA CHICA LISTA ESTA ALÍ LANG.

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — *Ya están sobre aviso* — por ROY CRANE

AHÍ VIENEN LOS OTROS AVIONES JAPONESES. SI NO ME UNO A ELLOS, ENTRARÁN EN SOSPECHAS...
...Y ME DARÁN UNA PALIZA EN PLENO VUELO. FINGIRÉ QUE TENGO DIFICULTADES CON EL MOTOR, Y DARÉ MEDIA VUELTA.
¡ATENCIÓN! LOS PILOTOS DEL AVIÓN Nº3 HAN SIDO ENCONTRADOS DESVANECIDOS. ¿QUIÉN PILOTEA EL AVIÓN Nº3?
¡NO ENTIENDO LO QUE DICEN!

LA JUVENTUD DE BUFALO BILL — *Mientras cae la nieve...* — por H. ONEILL

EL PATRULLERO PROSIGUE LA BÚSQUEDA DEL ASESINO EN MEDIO DE LA TEMPESTAD.
LA NIEVE CUBRIRÁ SUS HUELLAS.
EL CRIMINAL COMPRA CALZADO PARA LA NIEVE, Y EL BOLICHERO, IGNORANDO QUIÉN ES, LE INFORMA DE LOS MOVIMIENTOS DE BILL.
¡AJÁ!
EL ASESINO PARTE EN PERSECUCIÓN DE BILL.

TERRY — *Tienen sus sospechas* — por MILTON



DA YA LA SEÑAL CONVENIDA.
D.B.
DB
DB
SERÍA MEJOR INFORMAR. ¡ESO ES UNA TRAMPA!
DISPOSITIVO BOMBAS

DICK TRACY — *La chica tiene clase y no falla* — por CHESTER GOULD

¿DE MODO QUE ESTA SEÑORITA ES LA QUE HALLÓ EL CADÁVER?
MUCHO GUSTO, OFICIAL.
¿ASÍ QUE ANDA BUSCANDO RECUERDOS? EL POBRE TIPO NO PROTESTARÁ.
ESTÁ ENTRENADO PARA NO SUFRIR EMOCIONES BRUSCAS.







SCORCHY SMITH — *Una proposición* — por WILLARD

¡ESO ES LO QUE YO LLAMO PRECISIÓN!
¡VAL! ¡ESTÁS SALVADA!





EL PEQUEÑO ABNER — *Preparativos* — por AL CAPP

TU PIEL PARECE DE NÁCAR SOMBREADO POR LAS NUBES DE LA AURORA. ¡LÁSTIMA QUE NO TE BAÑES SINO UNA VEZ AL AÑO!
¡AYY!
LAS OTRAS CHICAS ALCANZAN MARIDOS EN LA CARRERA NUPCIAL.
TODOS LOS AÑOS CORRO TRAS UN MUCHACHO, PERO...
CUANDO LLEGO AL BOSQUECILLO, ME CANSO Y ABANDONO.
PENSARÉ UNA ESTRATAGEMA QUE NO FALLE... ¡NO QUIERO VERLA SOLTERONA!

SIR BALALAIKA — *El noctámbulo pálido* — por R. B. FULLER

¡RECORCHOS! ¿NO VISTE EL LLAMADOR, CHIQUILLA?
NO SÉ SI ERES UNA PESADILLA, O UN CABALLO DE VERDAD.
PERO PUEDES QUEDARTE A PASAR LA NOCHE... ¿SABES CEBAR MATE?
Z-Z-Z!

PELADILLA — *Apreció el motivo* — por BERNDT

LOS MUCHACHOS DE LA OFICINA ME MIRARON CON MALA CARA HOY, QUERIDA.
NO CREO HABER HECHO NADA QUE PUDIERA OFENDERLOS.
WILLIE NO QUIERE HABLAR MÁS CONMIGO.
TAMBIÉN YO LE PEGUÉ UNA PALIZA, Y LE DIJE QUE MI PAPÁ LE DA PALOS A TODOS LOS VECINOS.

¡QUE VIDURRIA! — *Trabaja a reglamento* — por WILLARD

SACUDE TU PEREZA, Y SÁCAME TODA ESTA NIEVE DE LA VEREDA, LORD MANUBRIN!
BIEN; YA PUEDES SALIR, PRINCESA DEL TIEMPO DE ORLANDO EL FURIOSO.
SWOOSH
AHORA ES CAPAZ DE DECIR QUE YO QUISE VERLE LOS CALLOS PLANTALES.

EL VIEJO CASCANUECES — *¡Qué sorpresa!* — por R. VAN BUREN

¡HMM! DESDE SU EMPLEO AYER, SE MARCHÓ DE LA PENSIÓN Y NO DEJÓ NINGÚN RECADO.
¡Y NO DIJO NADA A SU PADRE!
¡COSA RARA EN LETICIA!
LO ÚNICO RAZONABLE ES DENUNCIAR EL HECHO.
¡VAMOS AL PRIMER PUESTO DE POLICÍA!
QUIZÁ NO LE GUSTE A LETICIA.



ANA LA HUERFANITA — *Decidió quedarse* — por HAROLD GRAY



¡OH! HAS SIDO ENCANTADORA CON SANDY Y CONMIGO, PERO NO DESEAMOS MOLESTAR...



¡OH, SÍ, ANA! ¡LO QUEREMOS! YA ABUELITO DICE QUE PARECES DE LA FAMILIA... LA INTELIGENTE... ¡JA-JA! YA SABES CÓMO EL HABLA.
TERMINÉ LA ESCUELA EN LA PRIMAVERA PASADA... PIENSE IR A LA NORMAL Y HACERME MAESTRA.

EL JUEZ JUSTO — *El también lo cree* — por BRENT y WELLS

MAÑANA CREERÁN QUE FUISTE ASALTADO... ¡SOLO YO SABRÉ LA VERDAD!
A LA MAÑANA SIGUIENTE...







TEATROS

COLON — MARTES 10, a las 18. Func. extraord. Nº 36. 1er. concierto del Coro Polifónico de la Sinfónica de Concepción (Chile). Progr.: O Gloriosa Domina. Palestrina; O Vos Omnes. Victoria; Timor et Tremor. Lassus; Credo de la misa "Quarti toni". Victoria; Margarita dai coral (Madrigal). Vecchi; Io tacerò (Madrigal). Gesualdo; Quel angelin che canta (Madrigal). Monteverdi; In thine arm I rest me (Coral). Bach; Sicut Locutus est (del Magnificat). Bach. Se Bueno. Allende; Chi la gagliarda. Donato; La nuit froide et sombre. Lassus; Petite nymphe folastre. Jannequin; El eco. Lassus; Madona mia cara. Lassus. Direct. Arturo Medina. Loc. en venta desde mañana. Platea c. impuesto, $ 12. — Boletería de 9.30 a 12.30 y 15.30 a 17.30.

APOLO. — Corrientes 1386. 35-3938. Cía. Arg. de A. Vacarezza, c. Cicarelli, Lusiardo y 40 figuras más. Por secciones. Hoy 18.30 y 22.15: ¡Viejo Paseo de Julio! 21.45: El conventillo de la Paloma.

ARGENTINO. - B. Mitre 1448. 38-4688. Hoy 18.15 y 22. Cía. Arg. de comedia Nedda Francy-Carlos Morganti. LA MUJER DEL OTRO PISO. Platea $ 3.

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1707. ¡Ultimos días! "Espectáculo Gallo" presenta a Niní Marshall y un gran elenco a las 18.30 y 22.20 hs. UN LIO DE MILLONES, de Corma y Napy.

ATENEO. - Paraguay 918, esq. Suipacha 31-2888. Hoy 18.30 y 22.20 ult. rep. de LA GATA p. Elsa O'Connor (no apta p. men. 18 años). Platea $ 2.35.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38-2295. Cía. lírica española del Mtro. Pablo Sorozábal. Hoy 18.30 y 22.15. LA VERBENA DE LA PALOMA y LA REVOLTOSA.

BOEDO - Boedo 949. 45-4493. — Hoy, Cía. Marcelo Ruggero. 18.30 y 22.10. ¡A carcajadas con: Aquí mandamos los hombres, de Bertonasco y Martignone.

BUENOS AIRES. - Corrientes 1753. 35-5880. Cía. Luis Arata. Dir. C. Calderón de la Barca. Hoy 18.30 y 22.15, gran éxito cómico: EL FAMOSO CARBALLEIRA.

CASINO. - Maipú 336. 35-2200. - Hoy Petit-Sciammarella presentan Revistas A. Anchart-S. Fernández. 18.30 y 23: Romanzas, Canzonetas y Sonrisas, con el astro de la canción CARLO BUTI; 21.45: COCKTAIL CASINO.

COMICO. - Corrientes 1280. 35-2109. - Hoy 18.30 y 22.15. Matrimonio a plazos, 19 cuadros por el mejor cuarteto de art. españoles: Teresita Silva, Elsa del Campo, A. Martelo. Sagi-Vela. Pull. $ 3.

EL NACIONAL. - Corrientes 960. 35-0816. Hoy 18.30 y 22.15, ría a carcajadas con Olinda Bozán y J. Ramírez en: Los maridos quieren conga (y las mujeres también).

EMPIRE (Teatro Intimo) — Victoria 1934. 47-8779. Hoy 18.30 y 22. A. Cunill Cabanellas pres.: MI QUERIDA RUTH, de N. Krasna. PLATEA $ 3.30.

LICEO - Rivadavia y Paraná. 38-4291. Hoy 18.30 y 22. EL NIDO AJENO, de Benavente, por la Cía. española de comedia, A. Sánchez Ariño, A. Lazzalle, A. de la Torre. H. Cortesina, etc.

MAIPO. - Esmeralda 443. 31-3882. — Cía. Arg. de grandes Rev. 18.30 y 23.10: El contrapunto de los fenómenos; 21.40: Hay "Ensueños" que son Mulas c. Capión. S. Bozán. Fortuna. Carlé. Farías. Ollivier. ballet "Maipo". N. Rouskaya.

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-0116. - Cía. de operetas Alba Regina. Hoy 21.45: BOCCACCIO, gran elenco. Platea $ 1.

MUNICIPAL. - Corrientes 1530. 35-8611. Hoy 18.15 y 22. Cía. Folklórica Argentina ANGELITA VELEZ. Dir. musical, M. Acosta Villafañe. Platea $ 2.10.

ODEON. - Esmeralda 367. 31-5633. — Cía. Arg. de comedia Delia Garcés-Esteban Serrador, c. Irma Córdoba. Hoy 18.15 y 22: LA ETERNA NINFA.

POLITEAMA - Corrientes 1478. 35-5214. Cía. Díaz-Collado. Hoy 18.15 y 22, gran éxito: Aquí durmió Jorge Washington, de Hart y Kaufman. Platea $ 3.50.

PREMIER. - Corrientes 1565. 35-2113. Hoy 18.15 y 22.15, PEPE ARIAS en el éxito cómico del año: LA TIA DE CARLOS. 3 horas de carcajadas. Pull. $ 2.

PTE. ALVEAR. - Corrientes 1659. 35-6076. - Dir. Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Arg. Francisco Canaro. Hoy 18.15 y 23: La canción de los barrios; 21.45: Buenos Aires de ayer. Ult. días de actuac.

SMART. - Corrientes 1283. 35-2592. — Hoy 18.15 y 22, éxito. P. Quartucci c. E. Alvarez y en gran elenco en: DONOGOO, 22 cuadros, de J. Romains. Dir. N. Ibarra. Plat. $ 4.35; pull. 2.50.

—Mañana, 17.30, 1 audición de GERMAINE DERMOZ.

VARIEDADES - Lima 1615. 23-1303. — Hoy 18.30 y 22. Cía. P. Muñoz-F. Charmiello en: Se casa la catalana con don Pancho Batilana.

COSMOPOLITA. - 25 de Mayo 450. 31-2379. — Hoy espect. de music-hall c. M. Moyano, S. Ocampo, H. Dehil: Dos vivos que acaban mal: Tragedia de Herculito. Siempre platea $ 1. t o n.

CINES

ALVEAR - Esmeralda 320. 35-1522. — Cont. desde las 22: Se ha encontrado una mujer desnuda. Ladrón de mujeres; Rumba. (Progr. no apt. men. 16 añ.) $ 1.

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-5777. - Hoy 18.30 y 22.30: Que el cielo la juzgue (no apta p. men. 15 años), en tecnicolor, c. G. Turner; 16.35 y 21. Vars.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-6494. - Hoy: Un modelo de París (no apt. men. 18 años); El dios del mal; La suerte llama tres veces.

ARIZONA - Lavalle 727. 31-6967. — Platea $ 1. Exito 5a. semana: EL VALLE DE LA ABNEGACION, c. Greer Garson y G. Peck; Eramos tres mujeres.

ATENEO. - Piedras 646. 33-6346. - Hoy Hoy: Un modelo de París; El dios del mal; Peluquería de señoras. Progr. no apto p. men. de 18 años.

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38-2726. - Hoy: 18 y 22.25: Cuéntame tu vida; 20.45: Receta de amor; 20: Colegiala musicales.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. Cont. Palmito de portada. Maravillas del lago Salado; Don Juan Tenorio; Notic., La araña. $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35-6156. - Hoy: Mala mujer (inc. niñ.); Trampas de amor; Viva la alegría.

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345. Hoy, a las 21: Varied.: 21.20: Ensueño de abril; 18.40 y 22.40: El séptimo velo, J. Mason. Pullman $ 2. Ult. sem. de exhib.

CALLAO — Callao 27. 38-1898. — Hoy, 18.40 y 23.30: Un modelo de París (no ap. men. 18 añ.); 21.30: El dios del mal; 20.15: Secuestro sensacional (inc. niñ.).

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47-0662. Hoy: Pescando en la selva; Suc. Arg.: En mi góndola; Amores y amoríos; Ceniza del odio; Perdona mi pasado; La dama se rinde. $ 1 y 0.60.

CECIL - Defensa 849. 33-5679. Hoy: Un beso en la nuca (inc. niñ.); El tercer huésped.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38-2698. Hoy: Un modelo de París; El dios del mal; Secuestro sensacional. Progr. no apto p. menores.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6109. Hoy: Héroes sin fama; Dos ángeles y un pecador; Mosquita muerta. 0.80.

COMEDIA — Paraná 426. 35-0226. — Hoy 18.20 y 22.25: Semana Santa en Granada; Una sombra en la ventana (no ap. men. 14 añ.); España de mis amores. 1.50.

ECLAIR - Corrientes 1428. 38-4138. — Hoy: Noche tenebrosa; La barraca; Not. y varieds. Platea 0.70.

ELECTRIC - Lavalle 836. 35-1846. — Hoy: La sombra del lobo; Perdona mi pasado; La dama se rinde. Plat. 1.20.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4637. Hoy: Deshojando margaritas; La devoradora (no apt. men. 18 añ.); Y el diablo vino a la tierra.

GAUMONT. - Rivadavia 1635. 38-6906. Hoy: Terror en la noche; La reina de la selva; Extraña revelación. Vars. $ 1.20.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966. - Hoy: Varied.: Bajó un ángel del cielo; Zully Moreno, 4a. semana: La maja de los cantares. Imp. Argentina.

GRAN CINE MITRE - B. Mitre 1332. 38-5591. Hoy: Un modelo de París (no ap. men. 18 añ.); El dios del mal; La casa de los millones.

GUARANI. - Belgrano 2160. 48-0725. - Hoy: Escuela de sirenas; Cuando ellas quieren; El cuarto 309.

GRAN CINE FLORIDA - Florida 271. 33-6133. Hoy 19.5 y 23.15: SUDAN; 21.25: Gigante chiquito; 20.20: Su media naranja. D. Bruce. Pull. $ 1.20.

IDEAL. - Suipacha 378. 35-3300. Hoy a las 18.45 y 22.40: LA ULTIMA CHANCE. LA MEJOR PELICULA DEL AÑO. A las 16.45 y 21: LA BALA DE SANGRE, p. Sidney Toler.

GRAN CINE LIBERTADOR. - Corrientes 1334. U. T. 33-7443. —Hoy, 18.30 y 22.30: El bienhechor, c. Raimú; 17 y 21: Not.; No me acorrales. Pull. $ 2.

LOS ANGELES - Corrientes 1779. 35-3742. $ 1.20. Hoy 19 y 23.10. G. Brent, en: La escalera de caracol (no ap. men. 14 añ.); 17.25 y 21.20: Amándonos triunfaremos; 17.15 y 23: Varieds.

LUXOR - Lavalle 669. 31-3593. - 18.50 y 22.50: Música maestro, Disney. Brindo por ti. Verm. 17. Mat. infantil $ 1.50.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000. - Hoy 18.35 y 22.35: Conflicto sentimental, c. M. O'Hara, J. Payne; 21: Voy volando, c. R. Crane. Pull. 1.50.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815. Hoy 18.30 y 22.30: CELOS (inc. men. 14 años). Z. Moreno y López Lagar; 20.50: El viejo doctor. Pull. $ 2.

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Hoy 18.50 y 22.50: Una noche en Casablanca. Hnos. Marx; 17.30 y 21.30: La dama muerte; 17 y 21: Vars. Jueves: Una mañana más, c. A. Sheridan, D. Morgan.

SUIPACHA - Suipacha 442. 35-1195. - Hoy 18.50 y 22.50: LAS AVENTURAS DE TOM SWAYER tecnic. c. T. Kelly; 17 y 21: Viejo Viena. Jueves: Las tres ratas (inc. men. 18 añ.); Eclipse de sol.

GRAN PALACE - Maipú 456. 31-4868. Pull. 1.50. 18.40 y 22.40: La reina de la opereta, Sofía Alvarez y Luis Aldás; 17 y 21: Hijos del hampa.

GRAND SPLENDID - Santa Fe 1860. Hoy: Vars.; Abbott y Costello en Hollywood; 18 y 22.20: Fuego de juventud.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 882. 34-1493. Hoy: Amándonos triunfaremos; La escalera de caracol (no ap. men. 14 añ.); Vars. dib. fin de fiesta.

HINDU — Lavalle 842. 3 . 1114. Hoy: Un beso en la nuca, M. Legrand; La devoradora, M. Félix. Digestión garantizada. Progr. no apt. men.

INCA — Corrientes 1550. 35-0118. - $ 0.80: Mañana es vivir; Ritmo de Bataclán; Anápolis.

IGUAZU - Lavalle 940. 35-4431. Pull. $ 2.- Gran estreno, 18.40 y 22.45. Pepita Jiménez con Rosita Díaz y R. Montalbán; 21.25: La mujer tigre, con Adela Mara y variedades.

LORRAINE - Corrientes 1551. 35-8501. Hoy: El rapto, G. Froelich; Notr. Arg.: Error de corazones. Días hábiles, $ 1.

LUX - Corrientes 1372. — De 12 a 24. Ocupac. insólitas; Imaginación de un pato; Not., vars. La llave nocturna. 0.55.

METROPOL - Lavalle 869. 35-1936. Hoy Odio a las pelirrojas; Club de pícaros; Paso a un valiente. Plat. $ 1.

METROPOLITAN — Corrientes 1343. 38-9900. Mat. 13.30 a 16.45. Prec. único $ 1.50. 14.40, 18.20 y 22.30: AVENTURA, c. C. Gable, G. Garson, T. Mitchell; 13.30, 17.10 y 21.10: Dibuj. y varieds.

MUNDIAL - Corrientes 959. 35-3546. - 6a. semana: MI LUCHA (Mein Kampf), inc. niños); Los barqueros del Volga; Cosacos del Don; Puerta del sol. $ 1.50.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1400. Hoy 18.50 y 22.50: Tres desconocidos, p. S. Greenstreet y G. Fitzgerald; 17.25 y 21.25: El médico misterioso; 17 y 21: Vars. (Prg. inc. men. 12 añ.) Próx. Dillinger.

NOVEDADES — Florida 363. 31-5155. Continuado: Varieds., deportivas, dibujos; noticiarios nac. y extranjeros. Prec. pop.

OCEAN - Lavalle 739. 32-1515. - 18.40 y 22.45: Corazón de piedra, c. A. Ladd; 21: Cuando te oigo cantar, V. Lake; Platea $ 2, pull. 1.50.

PARIS. - Lavalle 769. 31-29.6. - Continuado. Prec. único $ 1. - 18.15 y 22.35: El vengador invisible (inc. p. niños); 20: Las llaves del reino (versión inglesa).

PETIT SPLENDID - Libertad 976. 41-1324. Plat. 1.50. 18.30 y 22.50: Por su culpa, c. D. Durbin; 21.5: La secretaria de su marido; 20: Su media naranja.

PLAZA - Corrientes 939. 35-7777. — Hoy 18.20 y 22.40, I. Bergman en: Cuéntame tu vida; 21.10: Receta de amor; 20.20: Niñas y militares. Loc. numer.

PORTEÑO Y ASTOR - Corrientes 846 y 46. - Not. Conflicto entre Italia y Yugoslavia; Grandes secretos atómicos; Estado de guerra en Tel Aviv; Limpieza en el puerto de Manila; Suc. Arg. con inf. local; El tribunal gatuno; Aventuras en Africa, Bucéfalo. $ 0.70.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112. — Hoy: Alicia en Hollywood; Tener y no tener; Rapsodia en azul. Platea $ 1.

RADIO CITY — Corrientes 2067. 48-0030. Hoy: Suc. Arg.: El que habló demasiado; Los traidores; Aventuras en Birmania; ¿Hitler vive? (inc. niñ.). $ 0.60.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800. — De la mar a la boca; Jockey astro; Arte del fútbol; Gasparín de pesca; Qué genio; Superhombre; Cásate conmigo. 0.80.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. 35-1850. Hoy: Donde mueren las palabras, Muiño; El muerto falta a la cita (inc. niñ.); Digestión garantizada.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453. $ 1. Hoy 18.50 y 22.45: Not. y Mujeres y diamantes, B. Grable; 17.45 y 21.40: El último gangster; 20.35: Ciega acusación.

ROTARY. - Corrientes 565. 31-8061. - Hoy: Deporte ideal; Astilla mágica; Pesadilla del ganso. Suc. Arg. Not.; Su milagro de amor, etc. Platea 0.60.

SARMIENTO. - Lavalle 852. 35-3328. - Hoy 18.10 y 23: Días sin huella, R. Milland (inc. men. 14 añ.); 21: El club de la cigüeña; 20.5: Tres hurras al amor.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0235. Hoy: La liga de Josefina; Memorias de una doncella; Fuego otoñal.

COLISEO. - B. de Irigoyen 500. 38-2127. Hoy: Un beso en la nuca; La devoradora; Y el diablo vino a la tierra. Progr. no apt. men. 18 años.

UNION - Independencia 2870. 45-2565. Hoy: La señal del peligro; Mi reputación. B. Stanwyck; Cuando sonríen unos ojos; ¿Hitler vive? (inc. niños).

FLORIDA - G. Güemes. 34-0275. — Hoy: Hotel de verano; Noche romántica; Cómo se bañan las damas; Coqueterías. Progr. no apt. men. 16 años. $ 1.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. Plat. $ 1. 18 y 23: Memorias de una doncella, P. Goddard; 15.45 y 21.45: La liga de Josefina, D. O'Keefe; 16.50 y 20: Seductora intrigante; Vars. dib.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-79-3501-02. $ 1.20. Calef. 18.20 y 23: Un beso en la nuca, M. Legrand; 21.20: La devoradora; 20: La dama de la muerte; Varieds. Programa no apto p. menores.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1516-1517. $ 1.50. Hoy 17.50 y 22.35. I. Bergman en: Cuéntame tu vida; 16.25 y 21.20: Receta de amor. J. Carroll; 15 y 20: Camas gemelas. Dibujos y varieds.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. Hoy: La pandilla de Nueva York; Los amores de Espronceda; La maja de los cantares. Precio, $ 1.-

MAIPU - Maipú 115. 22-7691. — Cont. Hoy pull. 1.20. Las tres ratas, M. Ortiz; Juramos volver; Secreto militar. Vars.

BARRACAS

GUEMES - Montes de Oca 872. 21-4072. Hoy: Mi reputación; El médico misterioso; Novia de la marina. Prg. in. niñ.

BELGRANO

CABILDO - Cabildo 2347. 73-3852. — Hoy: Un beso en la nuca (in. men. 18 añ.); La muchachada de a bordo; Rigoberto.

GRAL. BELGRANO - Cabildo 2165. 73-7200. - Hoy: Cont. Un modelo de París, T. Thamar; El dios del mal. J. Negrete; Secuestro sensacional. L. Sandrini (Prog. no apto men. 18 años).

GENERAL PAZ — Cabildo 2702. 76-3344. - Cont. 18.10 y 22.30. I. Bergman y G. Peck en Cuéntame tu vida; 16.35 y 21. R. Hussey y J. Carroll, en Receta de amor; 20.10. Más balas que tanques.

MIGNON - Juramento 2433. 73-3599. - Plat. $ 2: Salomé, la embrujadora (inc. niñ.); Dos locos tras un fantasma.

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. - Hoy: La barraca; Y el diablo vino a la tierra; La devoradora. Prg. n/ap. m. 18 a.

RITZ - Cabildo 685. 73-0686. — Calef. Cont. Hoy: Por su culpa, D. Durbin; La secretaria de su marido, P. Ryan; Rubia peligrosa; Vars.

BOEDO

EL NILO - Boedo 1063. 45-2984-9622. Hoy: Donde mueren las palabras; El dios del mal; El muerto falta a la cita.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285. Hoy: Un beso en la nuca (in. men. 18 a.); Mamá Inés; Capullito de alelí. Donald.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233-7120. Hoy: Hogueras de pasión; Serenata de plata; El moderno Casanova; Campeones del arrabal.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. - Var.: Su alteza y el botones; El rosal de mi vida, M. O. Brien. Men. 0.60.

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4330. - Hoy: Fuego de juventud. Abbott y Costello en Hollywood; Ilustre incógnito.

PELLEGRINI - Gaona 1356. 59-1607. - Hoy $ 1.20: Adán y la serpiente (no ap. men. 18 añ.); La señora de Pérez se divorcia; Los muchachos se divierten.

PRIMERA JUNTA - Rivadavia 5338. 60-3950. Hoy: SUDAN; Gigante chiquito; El cantor nocturno. Varieds.

RIO DE LA PLATA - Pergal y Gaona. 60-5705. - Hoy: Días sin huella (i. niñ.); El club de la Cigüeña. Var. Plat. 1.20.

COLEGIALES

ARGOS — F. Lacroze 3455. 54-0673. Calef. - Hoy, 22.10: CUENTAME TU VIDA, I. Bergman; 20.45: RECETA DE AMOR, R. Hussey; 20: MANOS A LA OBRA, Laurel y Hardy; COMICAS Y DIBUJOS.

REGIO - Córdoba 6056. 54-9350. Calef. $ 1. 22.50, Un beso en la nuca, M. Legrand; 16 y 21. La devoradora, M. Félix; 19.30: La dama de la muerte; Varieds. Programa no apto p. menores de 18 años.

FLORES

AVELANEDA. — Avellaneda 3671. 67-5035. - Hoy, Deshojando margaritas; La honra de los hombres (inc. niñ.); Capullito de alelí. Plat. $ 1.

FLORES. - Rivadavia 6661. 63-3701. - Hoy 18 y 22.10: Un modelo de París (no ap. men. 18 añ.); 21.10: El dios del mal.

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9520. Hoy 18.10 y 22.55: Rosa de América, D. Garcés; 21.40: El tercer huésped (El Zorro); 20: No basta ser charro; La barraca (in. p. men.); Varieds.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0390. Hoy 17.45 y 22.50: Cuéntame tu vida, I. Bergman; 21.20: Receta de amor, J. Carroll; 20: Hoy es mañana; Playas británicas. Varieds. Loc. numer.

REX - Gral. Artigas 60. 63-1667. Hoy 17.25 y 23.25. Memorias de una doncella, P. Goddard; 21.50: La liga de Josefina, D. O'Keefe; 20: La pequeña Anita Rooney, c. Sh. Temple; Varieds.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060. 63-3365. - Cta. $ 1. Prog. no apto men.). 18.10 y 23.5. Un beso en la nuca; 21.30: La devoradora. M. Félix; 20: La dama de la muerte. Variedades.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145. Hoy: Salomé la embrujadora; Dos locos tras un fantasma; La perla fatal. (Prog. inc. para niños). Cont.

FLORESTA

FEBO — Jonte 4461. 67-6640. — Hoy: Un beso en la nuca; La devoradora; La dama de la muerte. (Pr. n/a m. 18 añ.)

GAONA — Gaona 3263. 59-2851. — Niní Marshall; Mosquita muerta; M. Félix en Vértigo; H. del Carril, en Canción desesperada. (Prog. inc. p. men.).

IMPERIO - Gaona 3581. 67-8322. — Hoy: Programa no apto p. men. de 14 años. La escalera de caracol; Amándonos triunfaremos; El vengador errante.

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. 67-4345. Hoy: La escalera de caracol; El vengador errante; Amándonos triunfaremos. Progr. no apt. men. 14 años.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-5269. Hoy: La moneda rota; Dos docenas de rosas escarlata; Mosquita muerta.

EDISON - Rivadavia 11440. 64-0270. - Hoy: Marido sustituto; Amándonos triunfaremos; La escalera de caracol (No ap. to men. 14 años).

GRAN CINE LINIERS - Av. Gral. Paz y Rivadavia. 658-1610. Hoy: Varieds.; El club de la cigüeña; Días sin huella (i. niñ.).

PALACE RIVADAVIA. — Rivadavia 9654. 67-7399. Prog. no ap. men. 18 añ. Un beso en la nuca; La devoradora; Canción desesperada.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Hoy: Var. Su alteza y el botones; El rosal de la vida. Pull. 1.20.

GRAND PALAIS - Santa Fe 2840. 42-4465. - Noche de bodas; La casa de los millones; Un beso en la nuca (in. niños men. 18 añ.). Pull. 1.20.

ONCE

ALBA - Moreno 2967. 45-3769. — Hoy: Pull. $ 1: Romance y fantasía; El capitán Angel; El misterio del estudio; Vars.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759. 47-4251: Vars.; Cuidado con los marinos; Camino a Singapur; Cartas a mi amada. Pullman $ 0.60.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2836. Hoy en esc. F. Borell; en la pantalla, El suplicio de una madre (i. niñ.); Dos hermanos y un amor. Pull. 1; plat. 1.50.

ONCE - Rivadavia 2866. 47-5137. — Hoy 18.30 y 23.15: Un modelo de París (no ap. men. 18 añ.); 21.10: El dios del mal; 20: Rey sin corona.

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830. 71-1873. Hoy: Mosquita muerta; El alma del bandoneón; Cada hogar un mundo. $ 1.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. 71-1720. Hoy: Frente al peligro; La reina de la selva; Extraña revelación; Terror en la noche. $ 1.

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-9293. Hoy: Camino del infierno; La selva de fuego; El forastero. Prog. in. niñ. $ 1.

PARK — Santa Fe 4196. 71-3404. Hoy: Los farsantes; El dios del mal; Un Cuéntame tu vida, I. Bergman.

ROSEDAL - Serrano 254. 72-3161. - Hoy: Los farsantes; el dios del mal; Un modelo de París (no ap. men. 18 años).

PARQUE PATRICIOS

GRAL. URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749. Un beso en la nuca; Carne y espíritu; La boda de Quinita Flores.

RIVAS - Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: El vengador invisible (in. men. 14 añ.); Audaz y temerario; Una casa de locos.

PATERNAL

SENA - Av. San Martín 5078. 59-5750. Hoy: Un modelo de París (no apt. men.); El dios del mal; La suerte llama 3 veces.

TARICCO - Av. San Martín 2277. 59-6119. Hoy: Memorias de una doncella; La liga de Josefina; La jugadora.

SAAVEDRA

AESCA - Av. del Tejar 3899. 70-8419. Hoy progr. no ap. men.: Un beso en la nuca; La devoradora; La dama muerte.

ESTRELLA - Cabildo 3948. 70-8169. - Hoy: Un crimen entre amigos; Angel o diablo; Mujeres y diamantes. Plat. $ 1.

SUR

NATIONAL PALACE - San Juan 2461. 61-1723. $ 1: La pecadora de Shanghai; Jóvenes de corazón; Rey sin corona; dib.

GRAN SUD - Bdo. de Irigoyen 1662. 23-6844. Hoy 17.40 y 22.40: Cuéntame tu vida, c. I. Bergman; Receta de amor; Luna de miel para todos.

SELECT SAN JUAN - San Juan 2540. 45-5955. Pull. 0.80. El diablo andaba en los choclos; Mosquita muerta; La casa de los millones.

SELECT B. ORDEN. - B. de Irigoyen 1521. 23-7365. Hoy: Un modelo de París (excl. p. may.); El dios del mal; Y el diablo vino a la tierra.

SOLIS - B. de Irigoyen 1431. 23-2721. Hoy: Un beso en la nuca (in. men. 18 añ.); Tercer huésped; Peluq. de señoras.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1382. - Hoy: Kismet; Béseme doctor; Vigilante del éter; Riqueza inesperada.

VILLA CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177. Hoy: La pecadora de Shanghai; Hijos del desierto; Fantasmas bohemios.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1538. Hoy: La dama se rinde; Perdona mi pasado; Cenizas del odio.

PARQUE - Cuenca 3256. 50-4448. - Hoy Cuéntame tu vida, I. Bergman; Receta de amor; Vars.; El profesor astuto.

YAPEYU - Av. San Martín 4782. 50-3700. Hoy: Agente confidencial; La señal del peligro; Deseable; Vars. Pull. 1.50.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA - Av. América 3560. 50-5003. - Días sin huella (i. n.); El club de la cigüeña; Crucero romántico, etc.

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443. Hoy: El diablo andaba en los choclos; Gran Hotel; Hotel de verano. Plat. $ 1.

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4533. - Hoy: Amándonos triunfaremos; La escalera de caracol (no ap. men.); Cita con el balcón.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2465. 51-1177. Hoy: Rosa de América; Un beso en la nuca; La devoradora. Prog. no ap. men.

EDEN — Bauness 2306. 51-2155. - Hoy: El tercer huésped; Canción desesperada; La barraca. Prog. no men. 18 añ.

9 DE JULIO - Bauness 2581. 51-0243. Hoy: Sudán, M. Montez; Gigante chiquito; Cantos de sirena.

PARQUE CHAS — Triunvirato 3936. 51-3057. Calef. Hoy 17.30 y 22.45: Un beso en la nuca, M. Legrand; 21: La devoradora, M. Félix; 19.30: La dama de la muerte. Programa no apto para menores.

SUPREMO - Bucarelli 2999. 51-1683. Hoy: Fuego de juventud, Abbott y Costello en Hollywood. Var.

LANUS

GRAN OPERA - Av. Pavón 4321. 241-2492. - Hoy: Odio a las pelirrojas; La devoradora; Las tres ratas.

SAN ISIDRO

STELLA MARIS - Martín y Omar 3. 743-2069. - Hoy: Fuego de juventud; Abbott y Costello en Hollywood. Variedades.

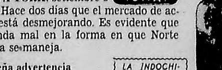
VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1990. Hoy 14 a 20. Fiesta entre España. Damas gratis. Cab. $ 1. 21.45, nueva reunión del Campeonato 1946 de bailes. 3 rueda de Bugui-Bugui Popular. $ 1.

SALON LAVALLE - Lavalle 92. — Hoy tarde y noche dos grandes bailes. Típica Los Príncipes del Tango. Continental Jazz Band. Cab. $

CIRCO SHANGRI-LA - Tucumán 32-2407. - Los monos humanos en el circo. Los gladiadores romanos. Anita Ratclyff y otras atracciones. Pl. $ 1.50; grada 1, niños 0.60. Hoy a las 18.15 y 21.45.

MAPA DE LA INDOCHINA FRANCESA. La República de Viet Nam está formada por las provincias de Tomkin y Annam, que aparecen grisadas en el mapa. La zona de Cochinchina está señalada con rayas verticales



Viet Nam LA REPUBLICA más JOVEN del MUNDO

Por ELISABETH DIJOUR
(Exclusivo para CRITICA)

NUEVA YORK, setiembre 8 (ONA) — Hace dos días que el mercado de acciones está desmejorando. Es evidente que algo anda mal en la forma en que Norte América se maneja.

● Pequeña advertencia

Ayer por la tarde el indicador eléctrico de cotizaciones comenzó a escribir editoriales... Decía: "Toda esta inquietud está basada en los acontecimientos internacionales y en la aprensión sobre las disputas obreras. La persistente liquidación se atribuye al creciente pesimismo sobre los asuntos exteriores, al contralor de precios y a la oposición de los consumidores a los aumentos".

Quizás sea ésta una pequeña advertencia, ya que los valores están descendiendo cada vez más.

Indica que no se pueden mantener salarios bajos y dejar que los industriales y productores de materias primas carguen los precios como quieran. Es una advertencia en el sentido de que no se puede entregar el manejo de las relaciones exteriores del país a los británicos, que tienen otros intereses, sin que se produzcan reprecusiones.

Hace también pensar que los consumidores norteamericanos sabían lo que decían cuando protestaron ante el Congreso por el abandono del control de precios, antes de que el país se hubiera recobrado de la dislocación de la guerra. Dijeron que si se permitía el alza de precios, no podrían seguirlos, les faltaría el dinero y tendrían que dejar de comprar.

LA INDOCHINA francesa, parte de la cual se independiza ahora bajo el nombre de Viet Nam es un país de cultura antiquísima. En la foto vemos un grupo de bailarinas en su danza ritual frente al templo de Angkor Vat

De un "Referéndum" Depende la Suerte del Flamante Estado

● Los consejeros de Truman

Al gobernar este país, el presidente Truman se ha aconsejado con hombres que creen que la pieza más complicada de la maquinaria industrial en la historia del mundo —esta civilización norteamericana— trabaja mejor a ciegas. Ha tomado consejo de cómo engranar esta maquinaria en la otra maquinaria mundial de hombse que quisieron hacerlo a fuerza de bombas atómicas, y ejércitos de ocupación. El centro de gravedad de este consejo proviene de la capital de un imperio que ha estado tratando de obtener una rehabilitación después de 20 años de mal gobierno, empleando a sus dos principales competidores uno contra el otro.

● La política de Roosevelt

El presidente Truman heredó la política interior y exterior que la administración Roosevelt creó en 12 años de gobierno. La política interior de Roosevelt hizo rescatar al país del caos en que lo había sumido la competencia sin restricciones, con una fuerza que maravilló al mundo cuando llegó la prueba de la guerra. Hitler estuvo de acuerdo con los republicanos en que Roosevelt había arruinado al país. Llegó a opinar muy diferente antes de morir. Los consejeros de Mr. Truman parecen ser un poco escépticos acerca de la fuerza que pueden proporcionar a un país los métodos democráticos.

La política exterior de Roosevelt, de ayudar a Gran Bretaña, pero no al Imperio Británico, y hacer una amiga de la Unión Soviética aún cuando le desagradara el sistema político de la Unión Soviética, salvó al mundo de la dominación de las fuerzas armadas de Alemania y Japón.

● El mundo de posguerra

Desde el comienzo de la guerra, Roosevelt tuvo en su mente la estructura del mundo de posguerra.

EL MINISTRO de Colonias, M. Moutet, quien es acusado por Ho-Chi-Minh, presidente de la República de Viet Nam de no haber tomado medidas contra funcionarios coloniales franceses

Todo movimiento que hizo fué calculado para lograr el equilibrio de las tres grandes potencias del mundo. Quería que trabajaran juntas dentro del marco de la organización mundial en la cual todos los pueblos podrían estar representados para asegurar la paz.

Apenas enterrado Roosevelt, comenzó la obra de deshacer su política. La clase de paz que Roosevelt propuso era demasiado nueva para los hombres de Londres. El único principio que comprendieron fué el equilibrio de poderes, principio que aprendieron de un mundo sin aviones. El hecho de que la aplicación de estos principios en el siglo XX haya ocasionado dos guerras mundiales en un lapso de menos de 20 años, no les impresiona. Con Roosevelt muerto, América no tiene líderes, y en la coalición anglo-norteamericana, prevaleció la política británica. Y aún prevalece.

● Herencia vendida

Así, Truman vendió su herencia de sana política nacional e internacional —que resistió la prueba de la paz y de la guerra— por malos consejos, tanto norteamericanos como británicos. El descenso de esta semana en los valores de la industria norteamericana en el mercado, debiera servir de advertencia al Presidente de que quizás los consejos que se les dan no sean los mejores del mundo.

Tendremos que pagar aún un precio terrible por esta mala dirección. Probablemente sea demasiado tarde para hacer algo. Pero no hay indicios, hasta ahora de que contemple esa posibilidad.

ROSA de los VIENTOS

★ Nueva Medicina

EL tratamiento del cáncer por el "H 11", que es extracto glandular preparado recientemente por investigadores del Reino Unido, está siendo objeto de estudios por parte de los técnicos del Consejo Británico de Investigaciones Médicas. En más de 200 hospitales se lograron buenos resultados con las inyecciones del "H-11" y los especialistas han declarado que se han salvado 1.000 víctimas del cáncer. Aun no se indican curas, pero los informes dicen que en el 70 por ciento de los casos se registraron mejorías y algunos pacientes se vieron libres de la enfermedad después de padecerla cinco años.

("Daily Express", de Londres)

★ Precisan Aspereza

LOS ofidios no pueden reptar por una superficie lisa y necesitan que sea bastante áspera, pues en caso contrario no podrían ti-



rar de su cuerpo con las contracciones del mismo. Les sería imposible reptar sobre un vidrio o sobre el hielo, salvo que esas superficies estuviesen rugosas o con estrías.

("El Mundo", La Habana)

★ 41 y 27 Hijos

EN una lápida de Aberconway, Carnavonshire, se puede leeer la siguiente inscripción: "Yacen aquí los restos de Nicholas Hookes, el 41º hijo que tuvo su padre, William Hookes, y de su esposa Alice Nicholas murió el 19 de marzo de 1837, siendo padre de 27 hijos"

("New York Tribune", Nueva York)

Brasil Celebra el 124o. Aniversario de su Doloroso Advenimiento a la Libertad

Con motivo de cumplirse el nuevo aniversario de la independencia brasileña, el doctor Camilo Marchesi ha escrito, especialmente para CRITICA, el artículo que publicamos a continuación:

Dr. CAMILO MARCHESI

LA República Argentina, cuya capital perpetúa la apostólica efigie del precursor de la independencia brasileña, ha adherido con júbilo fraternal, a la celebración del 124º aniversario de la emancipación política del Brasil, proclamada por Don Pedro I, en las márgenes del río Ipiranga, el 7 de setiembre de 1822, al grito histórico de "Independencia o muerte".

● Los Prodromos de la Revolución

Dolorosas etapas tuvo que recorrer la nación hermana antes de llegar al fausto acontecimiento. Fué necesario que treinta años antes, en 1792, la noble cabeza de Tiradentes rodara en el patíbulo. Fué asimismo necesario que en 1817 el padre Roma cayera fusilado en una plaza pública, y que no corrieran mejor suerte Domingo José Martins, Barros Lima, Domingo Teotonio y otros, que anhelaban, no solamente independizar al Brasil de la metrópoli, sino también proclamar la república, abolir la esclavitud, decretar la libertad de conciencia y crear condiciones de vida más humanas para todos aquellos que, viniendo de las vertientes profundas del pueblo, ignoran la fiesta de la vida y están votados al sacrificio y a los padecimientos.

Pero, a pesar de las dos tentativas frustradas, la ola de emancipación, que se originara en los Estados Unidos el 4 de julio de 1776, no había de detenerse. Nosotros también conocimos cuán doloroso es el alumbramiento de la libertad. Y tuvimos el drama de la anarquía, que llevara a figuras como San Martín, Belgrano y Pueyrredón a proponer la forma monárquica de gobierno como única manera de establecer el orden. Al advenir el Brasil a la vida independiente, acabábamos de superar tan luctuoso período y el gobierno de Martín Rodríguez desarrollaba en la provincia de Buenos Aires, gracias a la inteligente acción de su ministro Rivadavia, trascendentales reformas institucionales y políticas. Y precisamente en el mes de setiembre de 1822, San Martín inaugura el primer congreso del Perú, y se retira de la vida pública.

● La Frustrada Tentativa de 1824

La declaración de la independencia no es, sin embargo, más que un punto de partida. El camino que conduce a la organización nacional es largo y pedregoso. Lo sabemos nosotros que, antes de llegar al año 53, tuvimos un tan dilatado período de montoneras, de luchas civiles y de dictadura. Lo saben los brasileños que, en 1824, desilusionados de Pedro I, resolvieron proclamar la república. Intento ahogado en sangre, pues veintiún republicanos, entre ellos fray Caneca, el padre Mororó, Agustín Becerra y Francisco Luis Rangel, sufrieron la pena de muerte, unos en la horca, otros ante el pelotón de fusilamiento. Lo sabe, sí, el Brasil, que tuvo la decepción de ver a Pedro I gobernar como monarca absoluto y que en 1831 lo obligó a abdicar.



TIRADENTES, en cuya efigie ha rendido la Argentina su homenaje a Brasil, en este nuevo aniversario del grito de Ipiranga, fué el precursor del movimiento emancipador. Treinta años antes de la proclamación de "Independencia o Muerte" por Don Pedro I, el patíbulo había tronchado el alto ideal del apostólico prócer.

Singular destino el de las grandes figuras de la revolución sudamericana. Francisco Miranda, muere en un calabozo, en Cádiz; Antonio José de Sucre, vencedor de Pichincha y de Ayacucho, termina asesinado; Francisco de Paula Santander, condenado al exilio; Simón Bolívar, constreñido a dimitir, después de ver deshacerse la federación colombina y de ser acusado de aspirar a la corona; Pedro I del Brasil, obligado a abdicar... ¿No es el caso de admirar una vez más la visión de San Martín, que, ni bien cumplida su obra, prefirió alejarse, porque "la presencia de un militar afortunado es peligrosa para los Estados que de nuevo se constituyen"?

El laborioso proceso de la organización institucional del Brasil no había de terminar, sin embargo, con la abdicación de Pedro I, dado que, a renglón seguido, comenzaría el período de la Regencia, uno de los más agitados de la historia brasileña.

● Una Monarquía que es Repúblia

Pero llega el año 1841, y con él la coronación de Pedro II, monarca que regirá pacíficamente durante casi medio siglo la vida del país y que tendrá el tacto de rodearse de grandes estadistas, quienes, como lo hace notar Stefan Zweig, sabían unir felizmente, dentro de la única monarquía de América, el idealismo democrático norteamericano con el liberalismo europeo, e imponer silenciosa y tenazmente el método de conciliación, de las cortes de arbitraje y de los acuerdos internacionales, que tanto honra a la política brasileña.

Esa monarquía de medio siglo fué de paz y de respeto. Ignoró el caudillismo y los estados de sitio, tan frecuentes en algunos presidencialismos autocráticos. Por eso pudo decir nuestro Alberdi, en 1852, que el Brasil era un país realmente empeñado en la libertad, y por eso el general Mitre, cuando supo la caída de la monarquía brasileña, exclamó: "Es el fin de la única república que existía en América", concepto que también emitió el presidente de Venezuela, Pablo Rojas Paúl.

El 15 de noviembre de 1889, la nación hermana se constituye como república federal. Tantas vicisitudes y cambios no le han hecho perder su fuerte y rica individualidad, lo que le hace decir a Zweig que "en todas sus distintas formas, el Brasil no ha cambiado nunca su esencia; sólo se ha desarrollado en el sentido de una personalidad nacional cada vez más pronunciada y más consciente de sí misma".

● La Amistad de Brasil con Argentina

Desde 1827 nuestras relaciones con el Brasil no han hecho sino consolidarse. El 3 de febrero de 1852 pelearon en Caseros, al lado de Urquiza, cuatro mil brasileños. De 1865 a 1870, el Brasil y la Argentina estuvieron juntos, en ocasión de la triple alianza, integrada también por el Uruguay. El 7 de setiembre de 1889, ambos países firman en Buenos Aires un tratado, por el que se resuelve someter a arbitraje la cuestión de límites relativa a la zona que antiguamente ocupaban las misiones jesuíticas. De conformidad con lo establecido en ese tratado, el 5 de febrero de 1895 el presidente de los Estados Unidos, Cróver Cléveland, produce su laudo arbitral, que es acatado sin reservas. El 6 de octubre de 1898 se firma en Río de Janeiro un tratado para establecer la línea divisoria en las islas del río Uruguay; el 7 de setiembre de 1905 un tratado de arbitraje general y el 4 de octubre de 1910 una convención complementaria del tratado de límites del 6 de octubre de 1898. Circunscribo esta parte de la exposición exclusivamente a los acuerdos concernientes a arbitraje y a las cuestiones de límites, pues con el Brasil nos vincula gran número de instrumentos internacionales relativos a comercio, navegación, turismo, intercambio cultural, etc.

Pero, más que los tratados y los actos protocolares, une a los países la comprensión recíproca, la atracción espontánea que ejercen el folklore y la literatura. Desde este punto de vista resulta grato señalar el interés creciente de nuestro pueblo por la producción intelectual brasileña, tan fecunda y varia. Escritores como Juan Francisco Lisboa, Machado de Assis, Juan Ribeiro y Coelho Neto; poetas como Castro Alves, Casimiro de Abreu, Olavo Bilac, Vicente de Carvalho, Augusto de Lima son cada vez más leídos y gustados. En los círculos jurídicos nadie ignora el nombre de Clovis Bevilaqua y mucho menos el de Ruy Barbosa, jurista de renombre internacional, que fué uno de los mayores tribunos de su tiempo. Y en este terreno no puedo dejar de rendir el homenaje que le corresponde a Teixeira de Freitas, cuya gravitación ha sido tan grande en nuestra legislación civil.

UNA PROFECIA DEL Gral. SAN MARTIN

UN mes antes de morir, San Martín, que se hallaba en Enghien, adonde había ido a tomar baños minerales, se encontró con un compatriota, Félix Frías. Conversando con él acerca del destino de los pueblos de América, le dijo: "Abrigo una fe profunda en el porvenir de aquellos países".

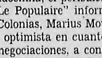
San Martín no se equivocó. Los pueblos que integran la comunidad americana gravitan cada vez más en el concierto de las naciones. Hoy nos toca saludar al Brasil, espléndida muestra de civilización, de cultura y de progreso.

TRUMAN SE ALEJA DE LA POLITICA DE ROOSEVELT

(Exclusivo para CRITICA)
Por RALPH INGERSOLL

Editar del difundido diario neoyorquino PM y autor de "Secreto Máximo", un no menos conocido libro sobre los entretelones de la guerra, Ralph Ingersoll, describe en esta nota el panorama político de Estados Unidos en base a la situación económica del país.

PARIS (APLA) En víspera de la esperada reanudación esta semana de las conversaciones entre representantes franceses y del Viet Nam, sobre el status y composición de la nueva república del Viet Nam en Indochina, el periódico socialista francés "Le Populaire" informa que el ministro de Colonias, Marius Moutet, se encuentra muy optimista en cuanto al resultado de las negociaciones, a consecuencia de haber recibido "un memorándum favorable" del presidente del Viet Nam, Ho Chi Minh, actualmente en París como jefe de la delegación que toma parte en las deliberaciones.



● Referéndum

Sin embargo, fuentes muy allegadas a Ho Chi Minh revelan que el problema principal de la independencia del país no puede quedar resuelto hasta que se haya fijado la composición básica del Viet Nam, y ésto habrá de depender de un "referéndum" libre y honesto que ha de celebrarse este otoño con el fin de decidir si Cochinchina debe unirse a las otras regiones para constituir el Viet Nam, o permanecerá independiente de la nueva república.

Viet Nam en la actualidad consiste en dos provincias: la antigua Añam (que significa Sur conquistado) y Tonkin. Cochinchina es considerado parte de la entidad histórica de Viet Nam. El nombre sorprende a muchos norteamericanos y europeos como poco familiar y de origen reciente. Sin embargo, ha existido desde hace 4.000 años y es de derivación étnica. Los Viets eran una tribú china, dividida en Viet Nam o Viet del Sur, y Viet Bac o Viets del Norte. El grupo del Sur emigró a lo que se llama ahora Indochina, mientras que sus parientes del Norte permanecieron en la provincia china de Hupeh.

● Conversaciones en París

Se cree que Ho Chi Min insistirá en aclarar el método del "referéndum" de Cochinchina cuando se reanuden las conversaciones de Fontainebleau. Ya se ha dirigido al partido del ministro Moutet, los Socialistas, y su reciente convención nacional, e insistirá en otra audiencia. Se informa que acusará a M. Moutet por no tener ninguna medida contra los dirigentes coloniales y del ejército, el almirante Therry d'Argenlieu y el general Jacques Leclerc, quienes han sido criticados por ejercer indebida influencia en Indochina en oposición a Viet Nam. Se cree también que Ho Chi Ming pedirá al Partido Socialista que dé mayor apoyo a las aspiraciones de la joven República de Viet Nam.

Su "memorandum" al Ministerio de Colonias, pide se forme un "comité de organización del referéndum" incluyendo franceses y representantes de Viet Nam en igual número. Si fuera necesario el comité establecería filiales locales a cargo de las medidas inmediatas. Un comité de control compuesto por representantes parlamentarios franceses y de Viet Nam, supervisarían el trabajo del comité de organización del "referéndum".

● El destino de Viet Nam

La suerte del Viet Nam tiene importancia, no tan sólo para la población local y para Francia, sino también para la entera región del Asia Sudoriental. Su importancia estratégica quedó demostrada de una manera palpable en 1940 y 1942, cuando se utilizó en la Indochina como palanca para las conquistas del Japón. La Indochina produce normalmente un 8 por ciento de la producción mundial del arroz, y un 5 por ciento de su caucho, así como cantidades apreciables de café, té, especies y azúcar.

Sus pesquerías son también importantes, no sólo para el sostenimiento de la población local, sino también para la exportación. El principal mineral de la región es antracita, de la cual se extraen al año unas 2.500.000 toneladas.

INTERIOR de la Bolsa de Valores de Nueva York. Las fluctuaciones en las cotizaciones del mercado de valores obedecen a los acontecimientos registrados en la economía y política internacionales



DESDE el comienzo de la guerra, Roosevelt tuvo en su mente la estructuración del mundo de posguerra, basada en el equilibrio de las tres grandes potencias, victoriosas en la contienda

EL PRESIDENTE Truman se alejó de los principios politicoeconómicos que caracterizaban la administración del gobierno de Mr. Roosevelt, según Ralph Ingersoll, autor del presente artículo

ALMA TORERA

¿NO PODIA ESPERAR?

La antesala del médico estaba llena de gente que esperaba turno para ser atendida. El médico atendía a los pacientes en el consultorio y en la antesala, la enfermera los hacía pasar a medida que aquél los iba despachando. De pronto sonó el teléfono y la enfermera atendió el llamado.

—¿Con el consultorio del doctor Pérez? —exclamó una voz de mujer, evidentemente agitada—. Necesito que el doctor venga inmediatamente a casa. Habla la señora de Gómez.

—El doctor está en la consulta, señora —replicó la enfermera:— le resultará imposible ir ahora en seguida.

—Es que se trata de un caso urgentísimo —clamó la señora que llamaba—. Mi nena acaba de tragarse una aguja. Dígale que le pido por favor que venga...

—No va a poder ser, señora —insistió la enfermar—. El doctor está muy ocupado... ¿Usted necesita la aguja ahora en seguida?...

PARECIDO

Cruzaba la plaza cuando fué detenido por el viejo amigo que le estrechó la mano efusivamente y le dijo:

—¡Qué cosa curiosa, viejito!... Te afeitaste la barba y el bigote, te teñiste el pelo y no te hubiera reconocido sino fuera por mi paraguas.

REFLEXION

La Bolsa es un lugar donde el hombre puede cambiar una gran cantidad de dinero por una gran cantidad de experiencia.

ARTE

—¿Y usted en qué se ocupa? — le preguntó el señor al joven pálido.

—Soy pintor — respondió— hago cuadros.

—¿Ah sí? —dijo el señor— ¿y ha vendido algo?

—Sis mis dos trajes, el sobretodo y todos los muebles.

PEGUELE NO MAS

Al amigo que cuando lo sorprende a usted dormitando en un sillón le revienta junto al oído una bolsa de papel inflada.

VENENO

—Leticia dice que tiene 22 años. ¿Tú la crees?

—Debe ser verdad —contestó la otra amiga—, por lo menos, desde que la conozco está contando la misma historia.

ES VERDAD

Cuando el tranvía sentía hambre, se metía en la lechería para tomar un completo.

ES DIFICIL QUE LE CREAN

Si afirma que jamás creyó estar en la picota pública, cuando debió estrenar la corbata chillona que le había regalado su novia.

* * *

Si dice que una de las cosas que más le agradan es ir por la calle con un ramo de flores.

* * *

Si declara que el día que anduvo por la calle con la vieja amiga de la casa no tuvo miedo de que sus conocidos creyeran que era un programa.

SERVICIO

—Ahora que está usted al tanto de sus obligaciones —dijo la señora a la nueva sirvienta— debo agregarle que mi esposo exige que las sirvientas de esta casa no tengan novio.

Y la sirvienta replicó en seguida:

—Dígale al señor que no se preocupe. No tengo relaciones con nadie y estoy a su disposición.

MILLONES

Nadie se explica como, pero la cuestión es que el muchacho se casó con una millonaria. Y uno de sus amigos, al enterarse de la noticia, hizo este comentario:

—¿Así que Pedro se casó con una millonaria? ¡La de mentiras que le habrá contado para conseguirla como esposa!

No. Nada de eso —repuso otro más enterado—; simplemente, le dijo la verdad: que no podía vivir sin ella.

CUESTION DE TAMOÑO

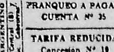
El célebre pianista fué invitado a una cena que se caracterizó por la mezquindad de los manjares y del servicio. Luego fué invitado a tocar algo, se sentó al piano y ejecutó una breve sonata.

—¡Pero maestro!... —exlamó la dueña de casa cuando hubo terminado—. ¿No va usted a tocar nada más que eso, tan corto?

—¡Ah, señora!... —respondió el artista—, es que he comido tan poco...

NOVELA SUPERSINTETICA

El hijo del millonario besó a la corista. El millonario mandó el cheque.



La Adhesión de los Amigos de CRITICA

DE las numerosas adhesiones y felicitaciones que han llegado hasta nosotros con motivo de la reaparición de CRITICA, por parte de instituciones, colegas y amigos, transcribimos a continuación las siguientes:

—Ha triunfado otra vez. Congratulaciones. — JUAN JOSE DE SOIZA REILLY.

—Nos place desearles el mejor de los éxitos en la nueva etapa de esa prestigiosa publicación. — O. GORI Y Cía.

—Mis mejores plácemes por la triunfal reaparición de CRITICA. — ALBERTO CORDONE.

—Leandro Dorado saluda al señor director de CRITICA y le hace llegar los más sinceros plácemes de esta comisión por la feliz reaparición de la valiente hoja periodística, verdadero paladín de la justicia y la libertad. — Por la COMISION PRO RECUPERACION DEL TRANSPORTE AUTOMOTOR.

—Formulamos nuestros mejores votos por el éxito de CRITICA en su nueva etapa. — BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA.

—Desde ya, les deseamos el más franco éxito en esta nueva etapa, no dudando que superará los cálculos más optimistas. — EDITORIAL SOPENA.

—Felicitaciones y sinceros augurios de nuevos triunfos. — SANTIAGO A. TOMADA.

CIENTIFICAS

